

Uscio del Ciel

From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585

Francesco Soriano

ed. Andreas Stenberg

Uscio del Ciel

From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585

Voices (orig. key)

Francesco Soriano
ed. Andreas Stenberg

CANTO

VSeis del

ALTO

VSeis del

TENOR

VSeis del

BASSO

USeis del

C

U - scio del Ciel tu se - i, U -

U - scio del Ciel tu se - i Por-

tu se - - - - i,

se - i, [Uscio del Ciel tu se - i,] Uscio del Ciel tu se - i

scio del Ciel tu se - i U - scio del Ciel tu se - - - -

ta del Re' ce - les - ti, Por-ta del Re' ce - les - ti. Gra - di-te o

U - scio del Ciel tu se - i Por - ta del Re' ce -

Por-ta del Re' ce - les - ti, Por - ta del Re' ce - les - ti. Gra - di-te o

i Por - ta del

9

genti sal - ve per | co stei Si ric-co don da le | sue vo - glie ho - |
 les-ti, Por - ta del | Re' ce - les-ti. Gradi - te o gen - ti sal - ve per co - stei |
 genti sal - ve per | co-ste - i Si ric-co don da le | sue voglie ho - |
 Re' ce-les - ti. Gra - di-te o genti sal-ve per co-stei | Si ric - co |

13

1 | 2 |

nes - te. Gra - | nes - te. |
 Si ric - co | don da |
 - nes - te. Gra - | nes - te. |
 don da le | sue vo |

Gloria a lo Spirito sia
 Al Figlio, al Padre insieme,
 Ond' ha quel tutto, che si nutre, e cria,
 Di mantenersi la virtute, e'l some.

Uscio del Ciel

From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585

Voices (transposed)

Francesco Soriano

ed. Andreas Stenberg

CANTO

VSeis del

ALTO

VSeis del

TENOR

VSeis del

BASSO

USeis del

Uscio del Ciel tu se - i, U - scio del Ciel tu se - i Por -

tu se -

se - i, [Uscio del Ciel tu se - i,] Uscio del Ciel tu se - i

scio del Ciel tu se - i U - scio del Ciel tu se -

ta del Re' ce - les - ti, Por-ta del Re' ce - les - ti. Gra - di-te o

U - scio del Ciel tu se - i Por - ta del Re' ce -

Por-ta del Re' ce - les - ti, Por - ta del Re' ce - les - ti. Gra - di-te o

i Por-ta del Re' ce - les - ti, Por - ta del Re' ce - les - ti. Gra - di-te o

9

gen-ti sal - ve per | co-stei Si ric-co don da le | sue vo - glie ho -
les-ti, Por - ta del | Re' ce - les-ti. Gradi - te o gen - ti sal - ve per co - stei
gen-ti sal - ve per | co-ste - i Si ric-co don da le | sue voglie ho -
Re' ce-les - ti. Gra - di-te o gen-ti salve per co-stei Si ric - co

13

1. nes - te. Gra - : 2. nes - te.
Si ric - co : don da
- nes - te. Gra - : nes - te.
don da le sue vo

Gloria a lo Spirito sia
Al Figlio, al Padre insieme,
Ond' ha quel tutto, che si nutre, e cria,
Di mantenersi la virtute, e'l some.

Uscio del Ciel

From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585

Gravicembalo

Francesco Soriano

ed. Andreas Stenberg

The musical score consists of four staves of music for the harpsichord (Gravicembalo). The first staff (measures 1-4) shows a mix of open and closed notes. The second staff (measures 5-8) features a more continuous flow of eighth-note patterns. The third staff (measures 9-12) includes some sixteenth-note figures. The fourth staff (measures 13-14) contains two endings: ending 1 ends with a forte dynamic, while ending 2 ends with a half note. Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated at the beginning of their respective staves.

¹This note is g4 in orig.

Uscio del Ciel

From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585

Italian lutetablature

Francesco Soriano

ed. Andreas Stenberg

1

7

14

21

Ed. Andreas Stenberg

Uscio del Ciel

From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585

French lute tablature

Francesco Soriano

ed. Andreas Stenberg



Lute in G



9



18

27