

Alma Redemptoris, op.17/1

Ciro Grassi
(1868-1952)

andante $\text{♩} = 69$

Soprano I
p Al-ma Re-dem - pto-ris Ma- ter, qua per - vi-a coe- li por - ta ma- nes,

Soprano II
p Al - ma Re-dem - pto-ris Ma- ter, qua per-vi - a coe- li por - ta ma- nes,

Alto
p Al-ma Re - dem-pto-ris Ma- ter, qua per-vi - a coe- li por-ta ma- nes,

10 *p* et stel-la ma- ris, *f* sur-ge - re qui cu- rat, po-pu - lo: *ff* tu quae ge-nu -

15 *maestoso*
p et stel-la ma- ris, suc-cur-re ca - den-ti, *f* sur-ge - re qui cu-rat, po-pu - lo: *ff* tu quae ge-nu -

A
p suc-cur-re ca - den-ti, *f* sur - ge-re qui cu-rat, po-pu - lo: *ff* tu quae ge-nu -

20 *a tempo*
S i - sti, na - tu - ra mi - ran-te, *pp* tu- um san - ctum Ge- ni - to- rem,

A i - sti, na - tu - ra mi - ran-te, *pp* tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem,

25 *p* Vir- go pri- us, *p* ac po- ste - ri - us *f* ab o- re su-mens

30 *p* Vir- go pri- us, ac po- ste- ri - us *f* ab o- re su-mens

A *p* ac po- ste- ri - us *f* Ga-bri - e-lis ab o- re su-mens

35 il-lud A - ve, *pp* pec-ca-to- rum, pec-ca-to-rum mi-se-re- re.

40 il-lud A - ve, *pp* pec-ca-to- rum, pec-ca-to-rum mi-se-re- re.

A il-lud A - ve, *pp* pec-ca - to- rum, *p* pec-ca-to-rum mi-se-re- re.