

# Pater peccavi

Christian Hollander (c. 1510/15-1568/69)  
Published by Gardane, 1568  
Edited by Mick Swithinbank

Cantus (C1)      Altus (C3)      Tenor (C4)      Bassus (F4)

Pa - ter pec - ca - vi in cae - - -

C.      A.      T.      B.

lum, in cae - - - - lum, in - - - - pa - ter pec - - - -

Pa - - - - ter pec - ca - vi in cae - -

Pa - - - - ter pec - ca - vi

C.      A.      T.      B.

cae - - - - lum, pa - - ter pec - ca - - - - ca - -

ca - vi in cae - - - - lum, pa - - - - lum, in - - - - in

lum, in cae - - - - lum, pa - - - - pec - ca - - - -

14

C. vi in cae - - lum et co - -

A. ter pec - ca - - vi in cae - lum et co - ram

T. cae - lum, in cae - - - lum, in cae -

B. vi in cae - - - - - lum

18

C. ram te, et co - ram te, et co - - ram te, et co -

A. te, et co - ram te, et co - - ram te, et

T. lum et co - ram te, et co - - ram te, et

B. et co - ram te, et co - - ram te, et co -

22

C. ram te, et co - - ram te. Iam non sum di - gnus

A. co - ram te, et co - ram te. Iam non sum di -

T. co - - - - - ram te. Iam non sum di -

B. - - - - - ram te.

26

C. vo - ca - ri fi - li - us tu - us, iam non sum di - gnus vo -

A. gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - us, iam non sum di -

T. gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - us, fi - li - us tu -

B. - - - - - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -

Iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -

30

C. ca - ri fi - li - us tu - - us, fi - li - -

A. gnus vo - ca - - - ri fi - - li - us tu -

T. - us, iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -

B. - us,

34

C. - us tu - - us, fi - li - us tu - -

A. us, vo - ca - - ri fi - li - us tu - -

T. - us, tu - - us, fi - li - - us tu - -

B. - us, vo - ca - - ri fi - li - us tu - -

iam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - us.

38

C. - us. Fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num ex mer -

A. - us. Fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -

T. - us. Fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -

B. - us, Fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - - ri - is

Fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - - ri - is

43

C. ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - - ri -

A. is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri -

T. - is, tu - - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is, tu - -

B. tu - - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - -

48

C. *-is tu - is, ex mer - ce na - ri - is tu - is.*

A. *is tu - is, ex mer - ce na - ri - is tu - is.*

T. *8 - - is.*

B. *- - is, ex mer - ce na - ri - is tu - is.*

53 Secunda pars

C. *Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me -*

A. *8 Quan - ti mer - ce - na - ri - i in*

T. *8 - - -*

B. *8 - - -*

57

C. *- - - i, pa - tris me - i, in do - mo*

A. *8 do - mo pa - tris, in do - mo pa - tris me -*

T. *8 Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris*

B. *8 - - - Quan - - - ti mer - ce - na - ri -*

61

C. *pa - - - tris me - i, quan - ti mer - ce - na - ri -*

A. *8 - i, in do - mo pa - tris me - i, in do - mo pa - tris me -*

T. *8 me - i, in do - mo pa - tris me - i, in do - mo pa - tris*

B. *8 i in do - mo pa - tris me - - - - - i,*

65

C. - i in do - mo pa - tris me - i, pa -

A. 8 i, pa - tris me - i, in do - mo pa -

T. 8 me - - - - i, in

B. quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa -

69

C. tris me - i, in do - mo pa - - tris me - - -

A. 8 - tris me - i, in do - mo pa - tris me - i, pa -

T. 8 do - mo pa - - tris me - - - - -

B. - tris me - i, pa - - tris me - i

73

C. -i a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni -

A. 8 tris me - i a - bun - dant pa - - - - - ni -

T. 8 - i a - bun - dant pa - - - - - ni -

B. a - bun - dant pa - - - ni - bus, a - bun - dant pa - ni -

77

C. bus, pa - - - ni - bus. E - go au - tem, e -

A. 8 bus, a - bun - - - dant pa - - ni - bus! E - go

T. 8 bus, a - bun - - - dant pa - ni - bus. E - go au - tem, e -

B. - bus! E - go au - - tem

This musical score consists of four staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and each bar contains lyrics in Italian. The score includes measure numbers 65, 69, and 73. Measure 65 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 69 begins with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 73 starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics describe scenes of abundance and divine presence.

81

C. go au - tem hic fa - me pe - - - re - o, hic

A. au - tem hic fa - me per - re - o, pe - re - o,

T. go au - tem hic fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o, hic

B. hici fa - - - me pe - re - o, hic

85

C. fa - me pe - re - o, hic fa - - - me pe - re -

A. — hic fa - - - me pe - re - o!

T. fa - me pe - re - o, hic fa - - - me pe - re -

B. fa - me pe - re - - - o, hic fa - me pe - re -

89

C. o! Sur - gam et i - - bo, sur - gam et i - bo, sur -

A. — Sur - gam et i - bo, et i - bo, sur - gam

T. - o! Sur - gam et i - - - bo, sur - gam, sur -

B. o! Sur - gam et i - - - bo, sur - gam, sur -

93

C. gam, sur - gam, sur - gam et i - - - bo ad

A. et i - - - bo, sur - gam et i - bo ad pa - trem

T. gam et i - - - bo, sur - gam et i - - - bo

B. gam et i - - - bo ad pa -

97

C. pa - trem me - - - um, ad pa - trem me - um et

A. me - um, ad pa - - - trem me -

T. ad pa - - trem me - um, ad pa - trem me -

B. - trem me - um, ad pa - - trem me - um et

101

C. di - cam e - - i, et di - cam e -

A. um et di - - cam e - i, et di - cam e - i, et di - cam,

T. um et di - cam e - - - - i, e -

B. di - - cam e - i, et di - cam e - - - - i,

105

C. - - - - i: Fac me si - cut u - num, fac me

A. et di - - cam e - - i: Fac me si - cut u - num ex mer -

T. - - - - i: Fac me si - cut u - num ex mer -

B. di - - cam e - - i: Fac me si - cut u - num ex mer -

110

C. si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is,

A. ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu -

T. ce - na - ri - is tu - - - is, ex mer - ce - na - ri -

B. ce - na - ri - is tu - - - is, ex mer - ce - na - ri -

115

C. ex mer - ce - na - ri - - is tu -

A. 8 is, ex mer - ce - na - ri - is tu - -

T. 8 is, ex mer - ce - na - ri - - is tu - -

B. 118 is tu - - - - -

C. is, ex mer - ce - na - ri - is tu - - is.

A. 8 - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - - is.

T. 8 is.

B. - is, ex mer - ce - na - - ri - is tu - - is.

118