

# Ditemi, O diva mia (1st setting)

Maistre Jhan

Published by Gardano, 1541

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Cantus (G2)

Quintus (C1)

Altus (C2)

Tenor (C3)

Sexta pars (C3)

Bassus (C4)

6

C.

Q.

A.

T.

SP.

B.

12

C.

Q.

A.

T.

SP.

B.

Bar 15: Cantus's first note is a tone lower in the source.

Di

Si,

Si,

- - - i, di - te, non so - - - no?

i? Di - te, non so - - - - - no?

- oc - chi me - i, di - te, non so - no?

me - - - i, di - te, non so - - - no?

si - gnor mi - o, ben - ché sia pic - ciol do - - -

si - gnor mi - o, si, si - gnor mi - o, ben - ché sia pic - ciol do - - -

Si, si - gnor mi - o, ben - ché sia pic - ciol do - - -

17

C. no. Si - gnor, son vo - stri.

Q. no. Si - gnor, son vo - stri.

A. Di chi è la boc - ca e'l pet - to? Di chi è

T. chi è la boc - - ca e'l pet - to? Di chi è la

SP. no. Di chi è la boc - ca e'l pet - to? Di chi è la

B. Di chi è la boc - ca e'l pet - to? Di

23

C. Di voi so - lo, si - gnor, e

Q. Di voi so - lo, si - gnor, e tutt' il

A. la bian - ca go - - - - - la?

T. bian - - - ca go - - - - - la?

SP. bian - ca go - - - - - la? A -

B. chi è la bian - ca go - la?

28

C. tutt' il re - sto. A - don - que sia - mo tut - ti doi sol no - - -

Q. re - sto. A - don - que sia - mo tut - ti doi sol

A. A - don - que sia - mo tut - ti doi sol no -

T. A - don - que sia - mo tut - ti doi sol no - -

SP. - don - que sia - mo tut - ti doi sol no - -

B. A - don - que sia - mo tut - ti doi sol no - -

33

Bar 37: Tenor's first note is a tone lower in the source.

C. *stri?*

Q. no - *stri?*

A. *stri?* Ch'anch' io son di voi so - - la. Hor mi ba -

T. *stri?* Ch'anch' io son di voi so - la. Hor mi ba - scia -

SP. *stri?* Ch'anch' io son di voi so - la. Hor mi ba - scia - te, hor

B. *stri?* Ch'anch' io son di voi so - la. Hor

38

Bar 41: SP's first note is a fourth lower in the source.

C. O che gran ben è que - sto!

Q. O che gran ben è que - sto, o

A. scia - - - - te, o che gran ben è

T. te, hor mi ba - scia - - - te.

SP. mi ba - scia - te, o che gran ben' è que - sto, o che

B. mi ba - scia - te, o

43

C. Deh, se non v'è mo - le - sto,

Q. che gran ben' è que - sto! Strin -

A. que - - - - sto! Deh, se non v'è mo - le - sto,

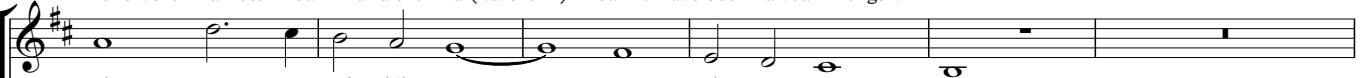
T. Deh, se non v'è mo - le - - sto, strin -

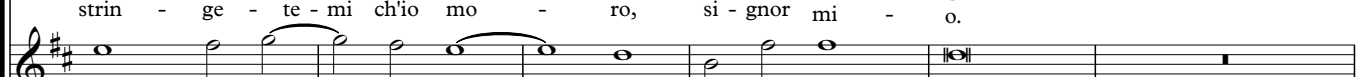
SP. - gran ben' è que - - - - sto! Strin - ge - te - mi

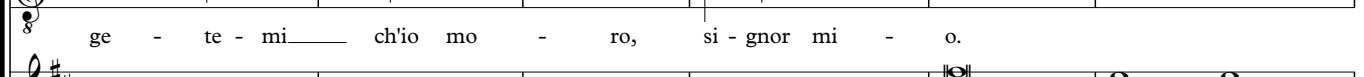
B. che gran ben' è que - - - - sto!

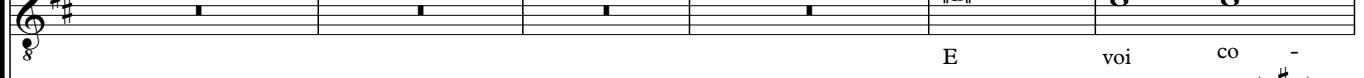
48


Tenor: the 2nd note in bar 47 and the 2nd (i.e. the D) in bar 49 have been halved in length.

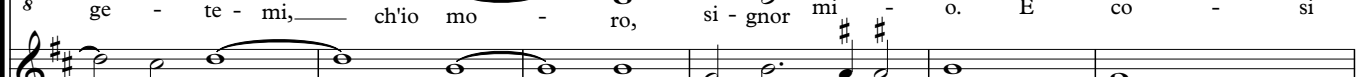
C.  strin - ge - te - mi ch'io mo - ro, si - gnor mi - o.

Q.  ge - te - mi ch'io mo - ro, si - gnor mi - o.


A.  E voi co -

T.  ge - te - mi, ch'io mo - ro, si - gnor mi - o. E co - si

SP.  ch'io mo - ro, si - gnor mi - o. E co - si

B.  E co - si

54

C.  Ahi - mè, ahi - - mè, ahi -

Q.  Ahi - mè, ch'io mo - ro, ahi - mè, ch'io mor' anch' i - -

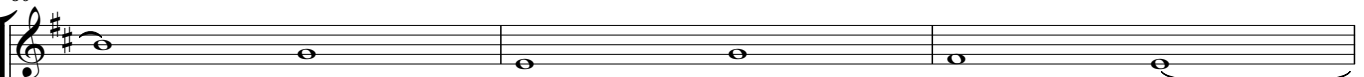
A.  si voi, ahi - mè, ch'io mor' anch' i - o, ahi - -

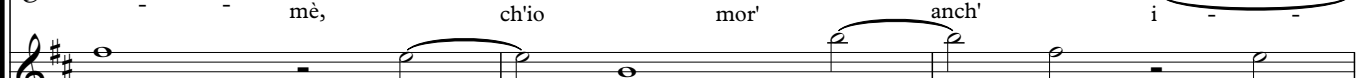
T.  voi, ahi - mè, ch'io mor' anch' i - o, ahi - mè, ch'io

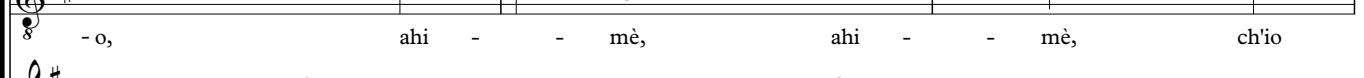
SP.  voi, ahi - mè, ch'io mo - - ro, ahi - -

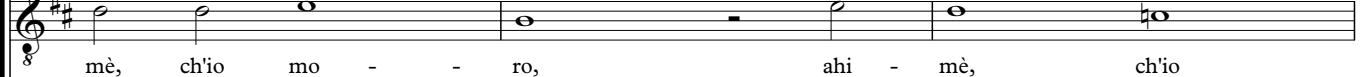
B.  voi, ahi - mè, ch'io mo - - ro, ahi - -


60


C.  - - mè, ch'io mor' anch' i - -

Q.  - o, ahi - - mè, ahi - - mè, ch'io

A.  mè, ch'io mo - - ro, ahi - mè, ch'io

T.  mor' anch' i - - - - -

SP.  mè ch'io mor' anch' i - - o,

B.  mè, ahi - - - - mè, ch'io mor' anch'

63

C. mor' anch' i - - o, ch'io mor' anch' i - o.

Q. mor' anch' i - - o, ch'io mor' anch' i - o.

A. mor' anch' i - - - - - o.

T. o.

SP. ahi - mè, mo - ro, ch'io mor' anch' i - o.

B. i - - - - o, ch'io mor' anch' i - o.