

# **Spiega, mondo maligno**

**From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585**

Luca Marentio  
ed. Andreas Stenberg

# Spiega, mondo maligno

From: *Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585*

Voices (orig. key)

Luca Marentio

ed. Andreas Stenberg

CANTO PRIMO  
SPie

CANTO SECONDO  
SPie

BASSO  
SPie

Spie - - - - - ga, mon - do ma -

Spie - - - - - ga, mon - do ma -

Spie - - - - - ga, mon - do ma -

3

lig-no, i tuoi te - so - ri Fal - si e pa-lo - sa i tuoi fin - ti pia - ce -

lig-no, i tuoi te - so - ri Fal - si e pa-lo - sa i tuoi fin - ti pia - ce -

lig-no, i tuoi te - so - ri Fal - si e pa-lo - sa i tuoi fin - ti pia - ce -

6

1. 2.

ri: Ce - - la gl'ingani, e tra - di - men - ti ve - ri

ri: Ce - la gl'inga-ni, e tra - di - men - ti ve - ri Ce -

ri: Ce - la gl'inga-ni, e tra - di - men - ti ve - ri Ce -

8

Ce - la gl'ingani e tra-di men-ti ve-ri E cop-ri il tuo ve-len' fra

la gl'ingani e tra - di - men - ti ve - ri E cop-ri il

la gl'ingani e tra - di - men - ti ve - ri E cop - ri il tuo

11

l'herbe. E copri il tuo ve - len fra'l'her - be ei fio - ri. -ri.

tuo ve - len' fra l'herbe. E cop - ri il tuo velen fra'l'herbe ei fio - ri.

ve - len' fra l'her - be. E copri il tuo ve - len fra'l'her-be

14

-ri.

ei

1 Prometti puretà, vechelle, honori  
2 Per trar la gente ingorda a tuoi voleri

3 Ch'io già conosco i tuoi maluagi, e fori  
4 Consigli, uscito de tuoi lacci fuori.

# Spiega, mondo maligno

From: *Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585*

Voices (transposed)

Luca Marentio

ed. Andreas Stenberg

CANTO PRIMO  
SPie

CANTO SECONDO  
SPie

BASSO  
SPie

2. Spie - - - - - ga, mon - do ma -

2. Spie - - - - - ga, mon - do ma -

2. Spie - - - - - ga, mon - do ma -

3. lig-no, i tuoi te - so - ri Fal - si e pa-lo - sa i tuoi fin - ti pia - ce -

lig-no, i tuoi te - so - ri Fal - si e pa-lo - sa i tuoi fin - ti pia - ce -

lig-no, i tuoi te - so - ri Fal - si e pa-lo - sa i tuoi fin - ti pia - ce -

6. 1. ri: Ce - - la gl'ingani, e tra - di - men - ti ve - ri

2. ri: Ce - la gl'ingani, e tra - di - men - ti ve - ri Ce -

ri: Ce - la gl'ingani, e tra - di - men - ti ve - ri Ce -

8

Ce - la gl'ingani e tra-di - men-ti ve-ri E cop-ri il tuo ve-len' fra  
la gl'ingani e tra - di - men - ti ve-ri E cop-ri il  
la gl'ingani e tra - di - men - ti ve-ri E cop - ri il tuo

11

l'herbe. E copri il tuo ve - len fra' l'her - be ei fio - - ri.  
tuo ve - len' fra l'herbe. E cop - ri il tuo velen fra' l'herbe ei fio -  
ve - len' fra l'her - be. E copri il tuo ve - len'

13

-ri.  
ri.  
fra' l'her - be ei

1 Prometti puretà, vechelle, honori  
2 Per trar la gente ingorda a tuoi voleri

3 Ch'io già conosco i tuoi maluagi, e fori  
4 Consigli, uscito de tuoi lacci fuori.

# Spiega, mondo maligno

From: *Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585*

Gravicembalo

Luca Marentio

ed. Andreas Stenberg

Gravicembalo

Musical notation for measures 1-3. The piece is in G minor (one flat) and common time (C). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Musical notation for measures 4-6. Measure 4 begins with a measure rest. Measures 5 and 6 contain a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending concludes the section.

Musical notation for measures 7-9. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the accompaniment. Measure 9 ends with a fermata.

Musical notation for measures 10-13. Measure 10 starts with a repeat sign. The right hand has a more active melodic line with sixteenth notes. Measure 13 ends with a fermata.

Musical notation for measure 14. It begins with a measure rest, followed by a second ending (2.) consisting of a few chords in both hands.



