

Vidi aquam, op.66/2

Oreste Ravanello
(1871-1938)

moderato $\text{♩} = 100$

Soprano I
Soprano II
Alto

p e - gre-di - en-tem de tem- plo, a
p e - gre-di - en-tem de tem- plo, a
p Vi- di a- quam *p*e- gre-di - en-tem de tem- plo, a

5 10 *meno*

S
A

la-te-re dex - tro, *f* Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja: *mf* et o - mnes, ad
la-te-re dex- tro, *f* Al-le - lu-ja, Al- le- lu- ja: *mf* et o - mnes, ad
la-te-re dex- tro, *f* Al-le - lu- ja: *mf* et o - mnes, ad

15

S
A

quos per - ve - nit a - qua i - sta, sal - vi fa - cti sunt, et di-
quos per - ve - nit a - qua i- sta, sal - vi fa - cti sunt, et di -
quos per - ve - nit a - qua i - sta, sal - vi fa - cti sunt, et di-

20 *rall.*

S
A

cent, *f* Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, *ff* Al - le - lu - ja.
cent, *f* Al-le - lu-ja, Al- le- lu- ja, *ff* Al - le - lu - ja.
cent, *f* Al-le - lu- ja, *ff* Al - le - lu - ja.

S Quo-ni-am in sae-cu-lum mi -

A Quo-ni-am in sae-cu-lum mi -

Con-fi-te__ mi-ni Do-mi-no__ quo- ni-am bo- nus: Quo-ni-am in sae-cu-lum mi -

25 S se-ri - cor-di-a e- ius.

A se-ri- cor-di-a e - ius.

se-ri - cor-di-a e- ius. Glo-ri-a__ Patri, et Filio, et Spi- ri- tu-i San- cto.

allegro 30 S *f* Si - cut e- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem-

A *f* Si- cut e- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem-

f Si - cut e- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem-

35 S per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A- men.

A per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A- men.

per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A- men.

40