

Bona sera, come stai cor mio

Antonio Scandello
(1517-80)

5

Tenor I
Bo-na se-ra, bo-na se-ra, co-me sta-i, co-re mi - o? Bo- na se -

Tenor II
Bo-na se-ra, bo-na se-ra, co-me sta-i, co-re mi - o? Bo- na se -

Bass I
Bo-na se-ra, bo-na se-ra, co-me sta-i, co-re mi - o? Bo- na se -

Bass II
Bo-na se-ra, bo-na se-ra, co-me sta-i, co-re mi - o? Bo- na se -

10 15

T I
ra, bo- na se - ra, co- me sta - i, co - re mi - o? Da l'al-tro gior-no non t'a -

T II
ra, bo- na se - ra, co- me sta - i, co - re mi - o? Da l'al-tro gior-no non t'a -

B I
ra, bo- na se - ra, co- me sta - i, co-re mi- o? Da l'al-tro gior-no non t'a -

B II
ra, bo- na se - ra, co- me sta - i, co - re mi - o? Da l'al-tro gior-no non t'a -

20 25

T I
gio ve - du - ta. non t'a - gio ve - du - ta. I' t'a - gio co-no-sciu -

T II
gio ve - du - ta. non t'a - gio ve - du - ta. I' t'a - gio co-no-sciu -

B I
gio ve- du - ta. non t'a - gio ve- du - ta. I' t'a - gio co-no-sciu -

B II
gio ve - du - ta. non t'a - gio ve - du - ta. I' t'a - gio co-no-sciu -

30 35

T I ta, i' t'a-gio co-no - sciu-ta di lon - ta - no. A-di - o, a - dio, si-gno -

T II ta, i' t'a-gio co-no - sciu-ta di lon - ta - no. A-di - o, a - dio, si-gno -

B I ta, i' t'a-gio co-no - sciu-ta di lon - ta - no. A - di-o, a - dio, si -

B II ta, i' t'a-gio co-no - sciu-ta di lon - ta - no. A - di-o, a - dio, si -

40

T I ra, toc- ca-mi la ma - no, toc - ca - mi la ma - no. A-di - o, a -

T II ra, toc- ca-mi la ma - no, toc - ca - mi la ma - no. A-di - o, a -

B I gno-ra, toc- ca-mi la ma - no, toc - ca - mi la ma - no. A - di - o,

B II gno-ra, toc- ca-mi la ma - no, toc - ca - mi la ma - no. A - di - o,

45 50

T I dio, si-gno - ra, toc- ca-mi la ma - no, toc - ca - mi la ma - no,

T II dio, si-gno - ra, toc- ca-mi la ma - no, toc - ca - mi la ma - no.

B I a - dio, si - gno - ra, toc- ca-mi la ma - no, toc - ca - mi la ma - no.

B II a - dio, si - gno - ra, toc- ca-mi la ma - no, toc - ca - mi la ma - no.