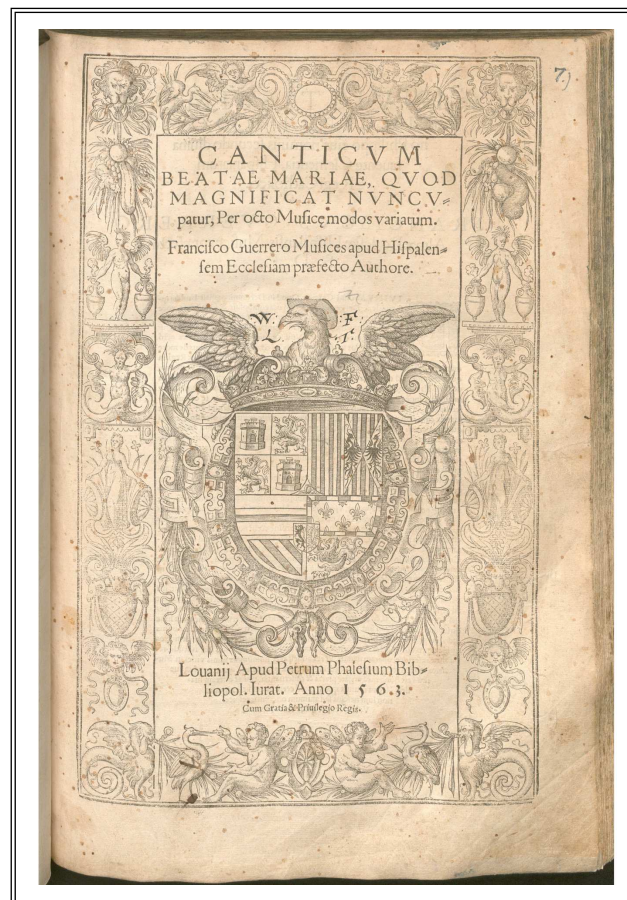


Francisco Guerrero: Magnificat Septimi toni 2.

from

"CANTICUM BEATAE MARIAE ...  
PER OCTO MUSICE MODOS VARIATUM..."



Printed by Petrus Phalesé 1563

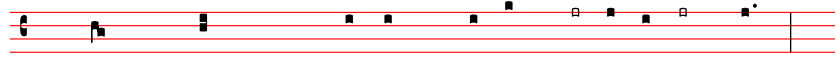
*Edited by Andreas Stenberg, 2022*



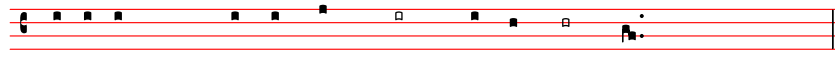
# Magnificat Septimi toni 2. (even verses)

from "Canticum Beatae Mariae ... Per octo Musice modos variatum... 1563

Francisco Guerrero  
Edited by Andreas Stenberg







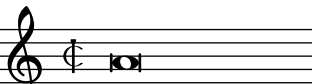




Ma - gni - fi - cat\*

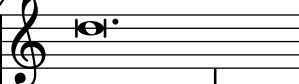





a - nima me - a Do-minum;



Mag - ni - fi - cat\* a - ni - ma me - a Do - mi - num;

<p>CANTO</p>  <p>ET exultavit</p>		 <p>Et ex - ul - ta - -</p>
<p>CONTRATENOR</p>  <p>ET exultavit</p>		 <p>Et ex - ul - ta - vit</p>
<p>TENOR</p>  <p>ET exultavit</p>		 <p>Et ex - ul - ta - vit</p>
<p>BASSUS</p>  <p>Et exultavit</p>		 <p>Et ex - ul - ta - vit</p>

 <p>vit spi - ri - tus me - us</p>	 <p>spi - ri - tus me - us, [Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus meus]</p>
 <p>spi - ri - tus me - - - us in De - o</p>	 <p>spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu -</p>

11

in De - o sa - lu - ta - ri me - o,  
 in De - o sa - lu - ta - ri me - o,  
 sa - lu - ta - ri me - o, [sa - lu - ta - ri me - o.]  
 ta - ri me - o, Sa - lu - ta - ri me - o.

Qui-a respexit humilitatem ancillae suae;\*

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generati-ones.

Qui-a respexit humilitatem ancillae suae;\* ecce

enim ex hoc be-atam me dicent omnes generati-o-nes.

CANTO

Quia fecit

CONTRATENOR

Quia fecit

TENOR

Quia fecit

BASSUS

Quia fecit

Qui - a fe - cit mi - hi  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

4

ma - gna qui po - tens est, qui po - tens  
 Qui - a fe - - cit mi - hi ma - gna qui po -

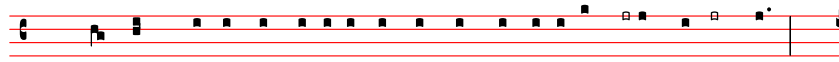
Qui - a fe - - cit

7

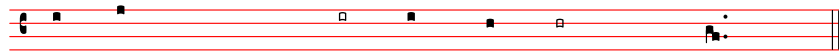
et  
 est, [qui po - tens est,] et sanctum nomen  
 tens est, [qui po - tens est,]  
 mi - hi ma - gna et sanctum no - men e - jus,

13

sanctum no - men e - jus,  
 e - jus, [et sanc - tum no - men e - jus.]  
 et sanctum no - men e - jus,  
 et sanctum no - men e - jus.



Et mi-*sericordia* ejus a progenie in progenies\*



ti-men - ti-bus e - um.



Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge -



ni - e in pro - ge - ni - es\* ti - men - ti - bus e - um.

[CANTUS]  
Fecit potentiam  
Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o su - o;

CONTRATENOR  
Fecit potentiam  
Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o su - o,

TENOR  
Fecit potentiam  
Fe - cit po - ten - ti - am

BASSUS  
Fecit potentiam  
Fe - cit po - ten - ti - am in

5  
[in brac - chi - o su - o;] Di -

[in brac - chi - o su - o;] Di - sper -

in brac - chi - o su - o;

brac - chi - o su - o;

9

sper - sit su - per - - - bos men - te

sit su - per - - - - - bos

8 Di - sper - sit su - per - bos

Di - sper - sit su - per - - - - bos men -

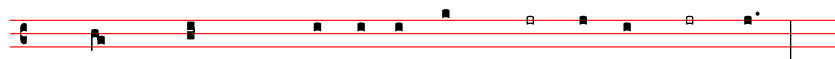
13

cor - dis su - i.

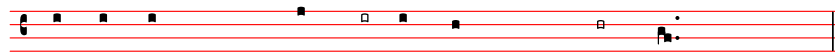
men - - te cor - dis su - i.

8 men - te cor - dis su - i.

te cor - - dis su - i.

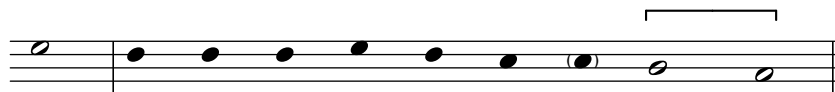


De - po - su - it po - ten - tes de se - de,\*



et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

8 De - po - su - it po - ten - tes de se -



de,\* et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

[CANTUS]  
ESurientes

CONTRATENOR  
Esurientes

TENOR  
Esurientes

BASSUS  
Esurientes

E - su - ri - en - tes

E - - su - - ri - -

3

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

im - ple - vit bo - nis, im - ple -

en - tes im - - ple - -

8

bo - nis, [im - ple - vit bo - nis,] et di - vi - tes di -

- nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

- vit bo - nis, [im - ple - vit bo - nis,] et di - vi - tes di -

vit bo - nis, et di - vi - tes





[CANTUS]

Sicut locutus Si-cut lo-cutus est ad pa-tres no - stros,

CONTRATENOR  
Sicut locutus Si - cut lo-cutus est ad patres no -

TENOR  
Sicut locutus Si - cut lo-cu-tus

BASSUS  
Sicut locutus Si - cut

Si - cut [lo-cu-tus est ad pa-tres nostros,]

- stros, Si - cut lo - cu-tus est, [Si - cut lo - cu - tus est

est ad pa-tres no - stros, pa - tres nos -

lo-cu-tus est, Si - cut lo - cu - tus est

ad pa-tres nos - tros, Ab - ra - ham et se-mi-ni e -

ad pa-tres no - - - stros,] Ab - ra - ham

tros, ad pa-tres nos - tros, Ab - ra-ham et se-mi -

ad pa - tres no - - - stros, Ab - ra-ham

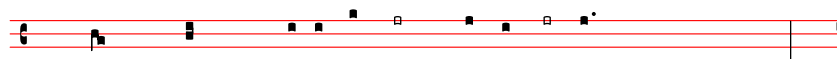
16

jus in sae - cu - la, et et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et [se - mi - ni e - - jus in sae - cu - la, et se - mi -

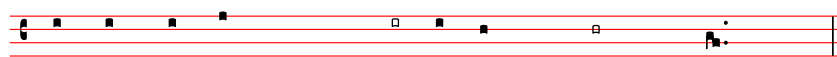
et se - mi - ni e - jus in sae -

20

se-mi-ni e - jus in saecu - la, in sae - cu - la. ni e - jus in sae - cu - la. ne e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la. cu-la, in sae - cu - la, in sae-cu - la.



Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li-o,\*



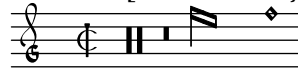
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,



Glo-ri - a Patri, et Fi-li-o,\* et Spi-ri-tu-i Sancto,

## Cum quinque vocibus

[SUPERIUS 1]

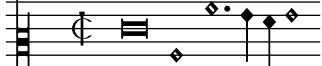


SI cut

SVPERI<sup>9</sup> 2<sup>9</sup>

Si cut erat

CONTRATENOR



Sicut e rat

TENOR



Sicut erat

BASSUS



Sicut erat

Si - - - cut

Si - - - cut e - - -

Si - - - cut e - - -

Si - - - cut e - rat in prin - ci -

e - rat in prin - ci - pi - o,

- rat in prin - ci - pi - o, [in prin-ci -

rat in prin - ci - pi-o, [in

Si - cut e - - - rat in prin - ci-pi - o, [prin -

- pi - o et nunc et sem - per, [et nunc et sem -

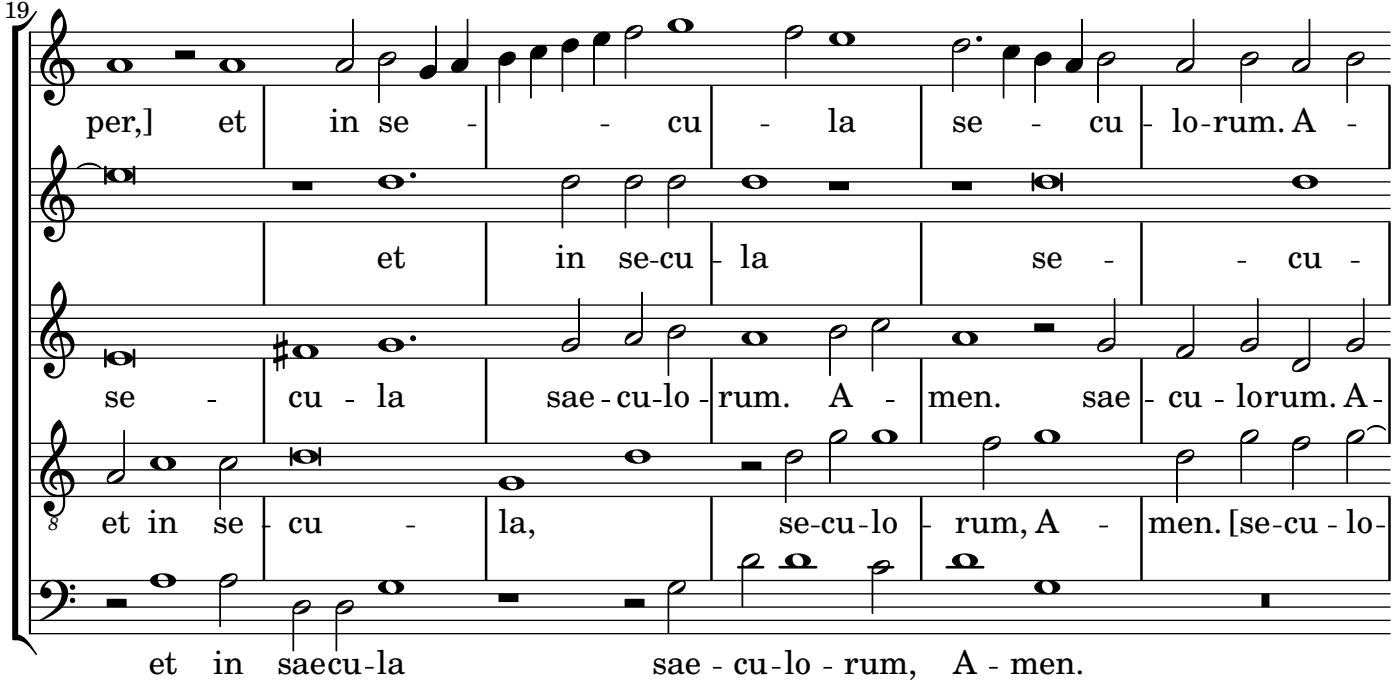
et nunc et sem - per,

pi - o,] et nunc et sem - per, et in

princi - pi-o,] et nunc et sem - per, [et nunc et sem - per,]

ci - pi-o,] et nunc et sem-per, [et nunc et sem - per,]

19

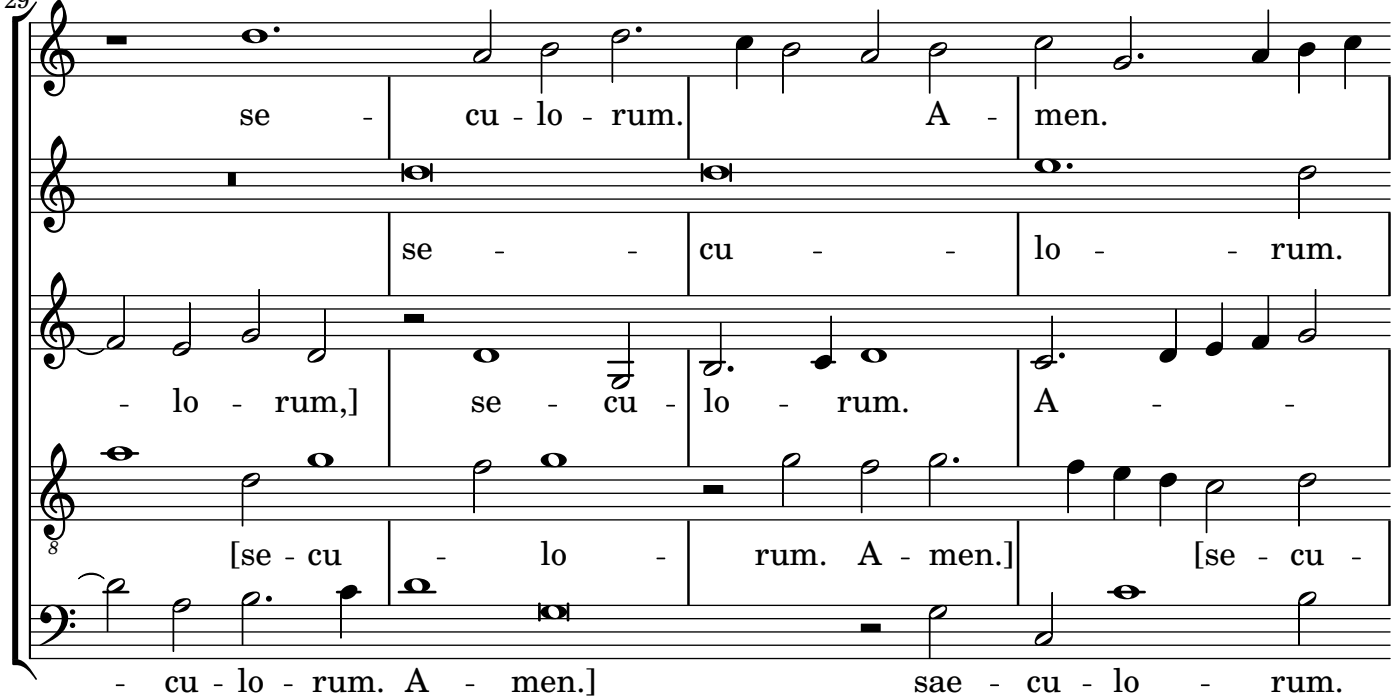


per,] et in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. [se - cu - lo - rum, A - men. et in saecu - la sae - cu - lo - rum, A - men.

25

men. [se - cu - lo - rum. A - men.] lo - rum. A - men. men. [se - cu - rum. A - men.] se - cu - lo - rum. A - men. [Sae - cu - lo - rum. A - men.] se - cu - lo - rum. A - men. [se -

29



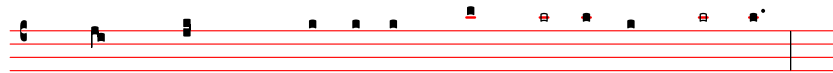
se - cu - lo - rum. A - men. se - cu - lo - rum. A - men. [se - cu - lo - rum. A - men.] [se - cu - cu - lo - rum. A - men.] sae - cu - lo - rum.

33

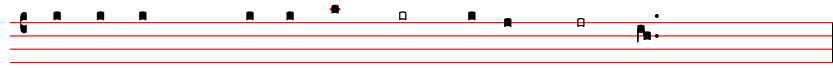
[se - cu - lo - rum. A - men.]  
A - men.  
- men. sae - cu-lo-rum. A - men.  
lo-rum. Amen.]  
A - men.

## The Seventh tone formula for Magnificat with the alternate endings.

According to Liber Usualis, 1961, pag. 207.



Ma - gni - fi - cat\*  
Et ex - sul-tavit **spi** - ritus **me** - us\*



a - nima me - a **Do** - minum;  
In De-o sa-lu - **ta** - ri **me** - o.



Mag - ni - fi - cat\*  
Et ex - sul - ta - vit **spi** - ri - tus **me** - us\*



a - ni - ma **me** - a **Do** - mi - num;  
In De - o sa - lu - **ta** - ri **me** - o.

3. Quia respexit humilitatem **ancillae súae**;  
ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes **generatiónes**.
4. Quia fécit mihi **mágn**a qui **pótens** est,  
et sánctum **nómen éjus**,
5. Et misericórdia éjus a progénie **in** progénies\*  
**timéntibus éum**.
6. Fécit poténtiam in **bráchio súo**;  
Dispérsit supérbos ménte **córdis súi**.
7. Depósuit **poténtes** de **séde**,  
et exaltávit **húmiles**.
8. Esuriéntes implévit **bónis**,  
et divites **dimisit inánes**.
9. Suscépit Israel, **púerum súum**,  
recordátus misericórdiae **súae**,
10. Sicut locútus est ad **pátres nóstros**,  
Abraham et sémini **éjus in saécula**.
11. Glória **Pátri**, et **Fílio**,  
et Spirítui **Sáncto**,
12. sicut érat in princípío, et **nunc**, et **sémper**:  
et in Saécula saeculórum. **Amen**.

## Table of Contents

<b>Magnificat (Gregorian Chant)</b>	<b>3</b>
<b>Et exultavit spiritus meus (Guerrero)</b>	<b>3</b>
<b>Quia respexit (Gregorian)</b>	<b>4</b>
<b>Quia fecit mihi magna (Guerrero)</b>	<b>4</b>
<b>Et misericordia ejus (Gregorian)</b>	<b>6</b>
<b>Fecit potentiam in barcc hio suo (Guerrero)</b>	<b>6</b>
<b>Deposuit potentes de sede (Gregorian)</b>	<b>7</b>
<b>Esurientes imlevit bonis (Guerrero)</b>	<b>8</b>
<b>Suscepit Israel, puerum suum (Gregorian)</b>	<b>9</b>
<b>Sicut locutus est ad patres nostros (Guerrero)</b>	<b>10</b>
<b>Gloria Patri (Gregorian)</b>	<b>11</b>
<b>Cum quinque vocibus: Sicut erat in principio (Guerrero)</b>	<b>12</b>
<i>Seventh tone formula (Liber Usualis 1963)</i>	<b>15</b>