

# Motet: Die mit Thränen säen

Psalm 126:5

Johann Gottfried Schicht(1753 - 1823)

Edited by Edith Kilbuck

**Moderato**

SOPRANO  
Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - ens mit

ALTO  
Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en, mit Thrä -

TENOR  
Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en,

BASS  
Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en,

Piano  
[for rehearsal only]

*p* *sf* *p* *mf*

*p* *sf* *p* [*mf*]

*p* *sf* *p*

*p* *sf* *p*

*p* *sf* *p* *mf*

7  
Thrä - nen, mit Thrä - - nen sä - en,

- - - - - nen sä - en, mit Thrä - - - -

mit

mit Thrä - - - - - nen, mit

14

*f*

wer-den mit Freu-den

*f*

nen, mit Thrä - nen sä - en, wer-den mit Freu-den

*f*

8 Thrä - - - - - nen sä - en, wer-den mit Freu-den

Thrä - - - - - - - - - - - nen sä - en, wer-den mit Freu-den

*f*

*f*

wer-den mit Freu-den

20

*fp*

ten, mit Freu - den ten, mit Freu -

*sf*

ern - - - - - ten, mit Freu - den ern-ten, mit Freu -

*sf*

8 ern - - - - - ten, mit Freu - den ern-ten, mit Freu -

*sf*

ern - - - - - ten, mit Freu-den, mit Freu - den ern-ten, mit Freu -

*sf*

26

den ern - ten. Die mit Trä - nen

den, mit Freu - den ern - ten Die mit Thrä - nen

den, mit Freu - den ern - ten. Die mit Thraä - nen, mit Thrä -

den, die mit Freu - den ern - ten.

32

sä - en, mit Thrä - nen sä - en, Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en,

sä - en, mit Thrä - nen sä - en, Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en,

nen sä - en, Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen säa - en,

Die mit Thraä - nen, mit Thrä - nen sä en, mit

39

mit Thrä - - - - -

mit Thrä - - - - -

mit Thrä - - - - - nen, mit

Thrä - - - - - nen sä - - - - -

45

- nen, mit Thrä - nen sä - en, wer-den mit Freu-den, mit

- nen, mit Thrä - nen sä - en, wer-den mit Freu-den, mit

Thrä - - - - - nen sä - en, wer-den mit Freu-den, mit

- - - - - nen, mit Thrä-nen sä - en wer-den mit Freu den ern - ten, mit

50

Freu - den ern - ten, mit Freu - den, mit Freu - den

Freu - den ern - ten. mit Freu - den, mit Freu -

Freu - den ern - ten. mit Freu - den, mit Freu - den

Freu - den ern ten. mit Freu - den, mit Freu -

*f*

55

- den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten mit

- den ern - ten, mit Freu - den ern - ten, mit

ern - ten. mit Freu - den ern - ten, mit Freu -

- den ern - ten, mit Freu - den ern - ten, mit

*mf*

## Grave

*Soprano or Tenor solo*

60

Freu - den ern-ten Die hier mit Thrä - nen sä - en, wer-den

Freu - den\_ ern-ten. wird ern - - ten dort

- den ern-ten wird ern - - ten dort

Freu - den ern-ten. wird ern - - ten dort

**Grave**

66

dort mit Freu-den, mit Freu - - - - den\_ ern-ten, da mit Thrä - -

mit Freu - - - - den

mit Freu - - - - den. *[orig. d]*

mit Freu - - - - den.

mit Freu - - - - den.

71

- - nen sä-en, die mit Thrä - nen sä en, wer-den mit Freu den

war hier mit Thrä - nen

war hier mit Thrä - nen

war mit Thrä - nen

77

ern-ten, mit Freu - den ern-ten, mit Freu-den ern - - - -

säet, O se - lig war

säet, O se - lig war

säet, O se - lig war

83

ern-ten mit Freu - den ern-ten,  
 auch Lei - - - - den mit

89

mit Freu-den, mit Freu - - - - - den  
 stil - - - - - lem Dank emp - - -



93

ern - ten. *mp*

fäht, mit stil - lem Dank emp - fäht.

fäht, mit stil - lem Dank emp - fäht.

fäht, mit stil - lem Dank emp - fäht.

*mp*

The musical score consists of five systems. The first system shows a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fifth system continues the piano accompaniment. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo/mood is marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in German: "ern - ten. fäht, mit stil - lem Dank emp - fäht." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.