

Alma Redemptoris mater

Samuel Webbe
(1740-1816)

Soprano *andantino*

5 10

Al- ma, Al-ma,

Organ *mf* *p*

S

15

Al- ma Re-dem-pto-ris ma- ter, quae per-vi-a cae- li por- ta- manes, et

S

20 *dim. tr* 25 *Chorus*

stel - la- ma-ris, suc- cur- re- ca- den- ti. *f* Por- ta- manes, et stel - la-

A

f Por- ta- manes, et stel - la-

T

f Por- ta manes, et stel-la

B

f Por- ta manes, et stel-la

S
ma-ris, suc- cur- re ca- den- ti. *tr* Solo

A
ma-ris, suc- cur- re ca- den- ti.

T
ma-ris, suc - cur - re ca - den- ti.

B
ma-ris, suc - cur - re ca - den - ti.

S
cu-rat po- pu-lo; tu quae ge-nu - i- sti, Na- tu - ra mi - ran- te,

S
tu - um san- ctum ge - ni - to - rem, tu- um san- ctum ge-ni - to - rem. *dim. tr*

Chorus 55 *tr* 60

S *f* Tu - um san-ctum ge - ni - to - rem, tu - um san - ctum ge - ni - to - rem.

A *f* Tu - um san-ctum ge - ni - to - rem, tu - um san - ctum ge - ni - to - rem.

T *f* Tu - um san-ctum ge - ni - to - rem, tu - um san - ctum ge - ni - to - rem.

B *f* Tu - um san-ctum ge - ni - to - rem, tu - um san - ctum ge - ni - to - rem.

f

65 *Solo* *tr*

S Vir - go pri - us ac - po - ste - ri - us: Ga - brie - lis ab

p

70 75

S o - re, su - mens il - lud a - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca -

80 *dim.* *tr* *Chorus*

S to - rum mi - se - re - re. *f* Pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

A *f* Pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

T *f* Pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

B *f* Pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

dim. *f*

85 *tr* 90

S pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

A *tr* pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

T pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

B pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

rall.