

Cantan fra rami

Vincenzo Ruffo

Source : Symphonia Angelica---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1585.

Editor: André Viezrendiels (16/01/14).

Canto
Can - tan fra — ra - mi gl'au - ge let - ti

Alto
Can - tan fra ra - - - - mi gl'au - ge-let - ti

Tenor 1
8 Can - tan fra ra - mi gl'au - ge - let - ti va - ghi, gl'au -

Tenor 2
8 Can - tan fra ra - mi gl'au - ge - let - ti va - ghi, gl'au - ge -

6
C
va - - - ghi, a - zu - ri'e bian - chi, ros - si, ver - di'e gial - - -

A
va - - - ghi, a - zu - ri'e bian - chi, ros - si, ver - di'e — gial -

T 1
8 - ge-let - ti va - ghi, a - zu - ri'e bian - chi, ros - si, ver - di e gial -

T 2
8 let - ti va - ghi, a - zu - ri'e bian -

12
C
li, ros - si, ver - di'e gial - - - - - li, mor - mo - ran -

A
- - li, ros - si, ver - di'e gial - - - - li, mor - mo - ran -

T 1
8 - - - - li, ros - si, ver - di'e gial - li, mor - mo - ran -

T 2
8 chi, ros - si, ver - di'e gial - li, ros - si, ver - di'e gial - - - li, mor - mo - ran -

Cantan fra rami

2

18

C ti ruis - cel - li e _____ chet - it la - ghi, e _____ chiet -

A ti ruis - cel - li e _____ chet - ti la - ghi, e chiet -

T 1 ti ruis - cel - li e _____ chet - ti la - - - ghi, e chet -

T 2 ti ruis - cel - li e _____ chet - ti la - - - ghi, _____ e

25

C ti la - ghi, de lim-pi - dez-za vin - co - n'i cri - stal -

A - ti la - ghi, de lim-pi - dez-za vin - co-n'i cri - stal - li, vin - co -

T 1 - ti la - ghi, de lim-pi - dez - za vin-co - n'i cri - stal - - - li, de lim-pi - de - za

T 2 che - ti ghi, de lim-pi - dez-za vin - co-n'i cri - stal - li, de lim-pi-dez - za

31

C li, _____ u - na dol - c'au - ra che ti par che

A n'i _____ cri - stal - li, u - na dol - c'au - ra che _____ ti par che

T 1 vin - co - n'i cri - stal - li, u - na dol - c'au - ra che ti par che

T 2 vin - co-n'i cri - stal - li, u - na dol - c'au - ra che ti par che

37

C
va - - - ghi, a'un mo-do sem - - - pre e

A
va - ghi, a'un mo-do sem - pre, a'un mo-do sem - - - pre e

T 1
va - - - ghi, a'un mo-do sem - pre, a'un mo-do sem - pre

T 2
va - - - ghi, a'un mo-do sem - - - pre e dal suo

43

C
dal suo stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li, fa -

A
dal suo stil non fal - - - li, e dal suo stil non fal - li, fa -

T 1
e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li, fa -

T 2
stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li, fa -

49

C
cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, che non po - tra no -

A
cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - - - no, che non po -

T 1
cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, che non po-tra no -

T 2
cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - - - no, che

Cantan fra rami

4

55

C
iar ca-lor del _____ gior - no, che non po - tra no - iar ca - lor del gior -

A
tra no-iar ca - lor del gior - no, che non po - tra no - iar ca - lor del gior -

T 1
8
iar ca - lor del gior - no, che non po - tra _____ no - iar ca - lor del gior -

T 2
8
non po - tra no - iar ca - lor del gior - no, che non po - tra no - iar ca -

60

C
no. _____

A
no, che non po - tra no - iar ca - lor del gior - - - - no.

T 1
8
- - - no, che non po - tra _____ no - iar del gior - no.

T 2
8
lor del gior - no, che non po-tra no - iar ca - lor del gior - no.

Notes: Original clefs G2, C2, C3, F3
Editorial accidentals above the staff