

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

Selve beate, SWV 3

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

Sel - ve be-a - te, sel- ve be-a - te,
Sel - ve be-a - te, Se so-spi-ran-do_in
Sel - ve be-a - te, sel- ve be-a - te, Se so-spi -
Sel - ve be - a - te,
Sel - ve be - a - te,

S I
S II
A
T
B

Se so-spi - ran - do_in fle-bi-li su-sur-ri, Sel - ve be-a - te,
fle-bi-li su - sur - ri, in fle-bi-li su-sur-ri, Sel - ve be-a -
ran - do_in fle-bi-li su-sur - ri, Sel - ve be-a - te,
Se so-spi-ran-do_in fle-bi-li su - sur - ri, Sel - ve be-a -
Sel - ve be-a -

S I
S II
A
T
B

Sel - ve be - a - te, Se so - spi - ran - do_in fle-bi-li su -
te, sel- ve be-a - te, Se so - spi - ran - do_in
sel - ve be-a - te, Se so-spi - ran-do_in fle-bi-li su - sur - ri, se
te, sel- ve be-a - te, Se so-spi - ra - do_in fle-bi-li su - sur -
te, sel - ve be - a - te, Se so - spi -

10

S I sur - ri, in fle-bi-li su-sur - ri, in fle-bi-li su-sur-ri,

S II fle-bi-li su - sur - ri, in fle-bi-li-su-sur - ri,

A so - spi - ran - do in fle-bi-li su-sur - ri, in fle-bi-li su-sur-ri, Al no -

T ri, in fle-bi-li su - sur - ri, in fle-bi-li su-sur - ri, Al no -

B ran - do in fle-bi-li su - sur - ri, in fle-bi-li su-sur - ri, Al no -

15

S I Al no-stro la-men - tar vi la - men - ta - ste, Gio -

S II Al no-stro la-men - tar vi la - men - ta - ste, Gio-i -

A stro la-men-tar, al no - stro la-men - tar vi la-men - ta - ste, Gio -

T stro la-men-tar vi la - men - ta - ste, Gio-i -

B stro la-men-tar vi la - men - ta - ste,

20

S I i - te, Gio-i - te, Gio - i - te an-co al gio-i -

S II te, Gio-i - te, Gio - i - te an-co al gio-i -

A i - te, Gio - i - te an - co al gio - i -

T te, Gio-i - te, Gio - i - te an-co al gio-i -

B Gio - i - te, Gio - i - te an-co al gio-i -

S I re, Gio - i- te, Gio - i - te_an-co_al gio-i -

S II re, Gio-i- te, Gio - i- te_an-co_al gio-i -

A re, Gio-i - te, Gio - i-te_an - co_al gio - i-

T re, Gio-i- te, gio-i- te_an - co_al gio-i-

B re, Gio - i- te, Gio - i- te_an-co_al - gio-i-

25

S I re, e tan-te lin -

S II re, e tan-te lin - gue scio -

A re, e tan-te lin-gue scio-glie - te,

T re, e tan-te lin - gue scio-glie- te,

B re, e tan-te lin - gue scio-glie- te,

S I gue scio-glie- te,

S II glie- te, Quan - te

A Quan - te fron-

T Quan-te fron- di

B Quan - te fron-

30

S I Quan - te fron- di scher- za-no_al

S II fron- di scher- za-no_al suon,

A di scher- za-no_al suon, scher- za-no_al

T scher- za - no_al

B di,

S I suon di que - ste, scher-

S II scher- za-no_al suon, scher-

A suon di que - ste, scher- za-no_al suon,

T suon, scher- za-no_al suon, scher-

B scher- za - no_al suon,

S I za no_al suon, scher-za-no_al suon di que - ste, Pie-ne del gio-ir, del

S II za-no_al suon di que - ste, Pie-ne del gio-ir, pie-ne del gio -

A scher- za-no_al suon di que - ste, Pie-ne del gio-ir

T za-no_al suon di que-ste, Pie-ne del gio-ir, Pie-ne del gio -

B di que - ste, Pie-ne del gio-ir

35

S I gio-ir no - stro au - re, au - re ri-den-

S II ir no- stro au - re ri-den- ti, au - re ri-den-

A au - re ri-den- ti, au - re ri-den-

T ir no- stro au - re ri - den- ti, au - re ri-den- ti,

B no - stro, au - re ri-den-

40

S I ti, au - re, au - re,

S II ti, au - re ri-den- ti,

A ti, au - re ri-den-

T au- re ri-den- ti, au - re ri -

B ti, au - re ri-den-

S I au - re ri-den- ti.

S II au - re ri-den- ti.

A ti, au - re ri-den- ti.

T den- ti, au - re ri - den- ti.

B ti.