

Freue dich des Weibes deiner Jugend, SWV 453

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Proverbs 5:18b-19

300

5

10

Cornetto I

Cornetto II

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Freue dich, freue dich, freue dich des Wei-bes — dei -

Freue dich, freue dich, freue dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freue dich, freue dich, freue dich des-Wei bes dei -

Freue dich, freue dich, freue dich des Wei - bes dei -

Freue dich, freue dich, freue dich des Wei - bes dei -

b # # b

ner Ju- gend, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes dei - ner Ju - gend, freu-e dich des Wei-bes

ner Ju - gend, freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes dei- ner Ju - gend, freu-e dich des Wei-bes

ner Ju - gend, freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes__ dei-__ ner Ju - gend, freu-e dich des Wei-bes

ner Ju - gend, freu-e dich des Wei-bes dei - ner Ju - gend, freu-e dich des Wei-bes

6 # # 6

30

35

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S
dei - ner Ju - gend.

A
dei- ner Ju - gend. Sie ist lieb-lich,

T
dei- ner Ju - gend. Sie ist lieb-lich,

B
dei - ner Ju - gend. Sie ist lieb-lich, wie ei-ne Hin- de,

40 *Sinfonia*

45

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S
Sie ist lieb-lich, wie ei-ne Hin - de,

A
sie ist lieb-lich, wie ei-ne Hin - de,

T
sie ist lieb-lich, wie ei-ne Hin - de,

B
sie ist lieb-lich, wie ei-ne Hin- de,

6 4

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S

A

T

B

und_ hold- se - lig wie ein Re - he.

und_ hold- se - lig, wie ein Re - he, und_ hold- se - lig, wie ein Re - he.

und_ hold- se lig, wie ein Re - he, und_ hold- se-lig wie ein Re - he.

und_ hold- se-lig, wie ein Re - he, und_ hold- se - lig wie ein Re - he.

6 # b b 6 # 4 #3

55

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S
 Freue dich, freue dich, freue dich des Weibes deiner Jugend. Lass dich ihre Lie -

A
 Freue dich, freue dich, freue dich des Weibes deiner Jugend.

T
 Freue dich, freue dich, freue dich des Weibes deiner Jugend.

B
 Freue dich, freue dich, freue dich des Weibes deiner Jugend. Lass dich ihre Lie - be

C I
 C II
 Tr I
 Tr II
 Tr III
 S
 A
 T
 B

be al-le-zeit sät-ti-gen,
 Lass dich ih-re Lie-be al-le-zeit sät-ti-gen,
 Lass dich ih-re Lie-be al-le-zeit sät-ti-gen,
 al-le-zeit sät-ti-gen, lass dich ih-re Lie-be al-le-zeit sät-ti-gen,

#3 4 #3 b # 3 4 3

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S
und er-ge- tze dich al-le-we-ge in ih - rer

A
und er-ge- tze dich, er - ge- tze dich al-le-we-ge in

T
und er-ge- tze dich al-le - we-ge in ih-rer

B
und er - ge- tze dich al-le - we-ge in ih-rer Lie-

6 # # # b

70

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S

A

T

B

Lie - be,

ih-rer Lie - be,

Lie - be, und er-ge- tze dich,

be,

2 # #3 4

C I
 C II
 Tr I
 Tr II
 Tr III
 S
 A
 T
 B

und er-ge- tze, er-ge- tze dich
 und er - ge- tze dich al-le-we-ge,
 und er-ge- tze dich, und er-ge- tze dich al - le-we-ge
 und er - ge- tze dich al-le-we-ge, al-le-

4 # 6 6

75 80

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S

A

T

B

in ih - rer Lie - be, Lie - be.

al-le-we-ge in ih-rer Lie - be, in ih-rer Lie- be. Freu-e dich, freu - e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - ner Ju -

in ih-rer Lie - be, in ih- rer Lie- be.

we-ge in ih-rer Lie- be, Lie- be.

b 6 # # # 4 # # b #

85 90 95

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S
 Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes — dei - ner Ju — gend, freu-e dich,

A
 gend, freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu-e dich, freu-e dich,

T
 Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - uer Ju - gend, freu-e dich, freu-e dich,

B
 Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend,

b

100 105

C I

C II

Tr I

Tr II

Tr III

S
 freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend.

A
 freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend.

T
 freue dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend.

B
 freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend.

6 # # 6 # #