

Jeremiae Prophetae lamentationes

Lamentatio prima tertii diei

Orlandus Lassus

Discantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

De la - men - ta - ti - o - - ne Je - re - mi -

De la - men - ta - ti - o - - ne Je -

De la - men - ta - ti - o - - ne Je -

De la - men - ta - ti - o - - ne Je - re -

De la - men - ta - ti - o - - ne Je -

6

- ae Pro - phe - tae. Heth, Heth,

- re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

- re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

mi - - ae Pro - phe - tae. Heth,

- re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth, Heth,

13

Heth, Heth. Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi -

Heth, Heth. Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi -

Heth, Heth. Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi -

Heth, Heth. Heth. Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi -

Heth. Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi -

20

ni, qui - a non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce -
 ni, qui - a non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce -
 ni, qui - a non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce - runt
 ni, qui - a non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce -
 ni, qui - a non su - mus con - sum - pti, qui - a non de - fe - ce -

26

runt mi - se - ra - ti - o - nes e - - - jus. No - vi_____
 - runt mi - se - ra - ti - o - nes e - - - jus. No - vi di - -
 - mi - se - ra - ti - o - nes e - - - jus. No - vi_____
 runt mi - se - ra - - - ti - o - nes e - - - jus.
 runt mi - se - ra - ti - o - - nes e - - - jus.

33

di - lu - cu - lo_____ mul - ta est fi - des tu - a.
 - - lu - - cu - lo mul - ta est fi - des tu - - a.
 - di - lu - cu - lo mul - ta est fi - des tu - a, fi - des tu - a.
 mul - ta est_____ fi - des tu - a._____
 mul - ta est fi - - des tu - - a.

Musical score for measures 40-45. It consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Teth, Teth, Teth,". The other four staves provide instrumental accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for measures 46-53. It consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Teth, Teth. Bo - nus est Do - mi-nus spe-". The other four staves provide instrumental accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for measures 54-61. It consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "ran-ti-bus in e - um, a - nimae quaeren - ti il - lum, quae-". The other four staves provide instrumental accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

61

ren - ti il - lum, bo - num est, bo - num est prae -
 - il - lum, quaeren - ti il - lum, bo - num est, bo - num est, bo - num -
 - ti il - lum, bo - num est, bo - num est
 ren - ti il - lum, bo - num est, bo - num est prae -
 - ti il - lum, bo - num est, bo - num est

67

sto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - i, bo -
 est prae - sto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - i,
 praesto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - i, bo -
 - sto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - i,
 praesto - la - ri cum si - len - ti - o bo -

74

num est, bo - num est vi - ro cum por - ta - verit ju -
 bo - num est, bo - num est vi - ro cum por - ta - ve - rit ju -
 - num est, bo - num est, bo - num est vi - ro cum por - ta - verit ju - gum -
 bo - num est, bo - num est vi - ro
 - num est, bo - num est vi - ro

80

gum ab a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod,

gum ab a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod, Jod,

ab a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod,

ab a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod,

ab a - do - le - scen - ti - a su - a.

86

Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod.

Jod, Jod, Jod.

Tenor et Bassus tacent

92

Discantus
Se - de - bit so - li - ta - ri - us et ta - ce -

Altus
Se - de - bit so - li - ta - ri - us et ta - ce -

Quintus
Se - de - bit so - li - ta - ri - us et ta - ce -

98

- bit, qui - a le - va - vit se - su - per se.

- bit, qui - a le - va - vit se - su - per se.

- bit, qui - a le - va - vit se - su - per se.

105

Discantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for -

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for -

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for -

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for - te

Po - net in pul - ve - re os su - um, si for -

110

te sit - spes, da - bit percu-ti-en-ti se ma - xil - lam, sa - tu - ra - bi -

- te sit spes, da - bit per - cu-ti-en-ti se ma - xil - lam, sa - tu - ra - bi -

- te sit spes, da - bit per - cu-ti-en-ti se ma - xil - lam, sa - tu - ra - bi -

- sit spes, da - bit percu-ti-en - ti se maxil-lam, sa - tu - ra - bi -

- te sit spes, da - bit per - cu-ti-en-ti se ma - xil - lam, sa - tu - ra - bi -

116

tur, sa - tu - ra - bi - tur op - - pro - bri - is. Je - ru - sa -
 tur, sa - tu - ra - bi - tur op - - pro - bri - is, op - - pro - bri - is. Je - ru - sa -
 tur, sa - tu - ra - bi - tur op - - pro - bri - is, op - - pro - bri - is. Je - ru - sa -
 tur, sa - tu - ra - bi - tur op - - pro - bri - is, op - - pro - bri - is. Je - ru - sa -
 tur, sa - tu - ra - bi - tur op - - pro - bri - is.

122

Je - ru - sa - - - - lem. Con-ver-te -
 lem, Je - ru - - - - sa - lem. Con - ver - te -
 - - - - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Con - ver - te -
 lem, Je - - - - ru - sa - lem. Con - ver - te -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Con - ver - te -

128

re, con-ver-te - re ad Do-mi - num De - um tu - um.
 re, con-ver-te - re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um.
 re, con-ver-te - re, con-ver-te - re ad Do - minum De - um tu - um.
 re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
 re, con-ver-te - re, con-ver-te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.