

# Donò Licori à Tirsi

Giovanni Bernardo Colombi

Musical score for the first system of the opera. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Do - nò Li - co - ri à Tir - si U - na ro - sa, cre -

Musical score for the second system of the opera. It features five vocal parts: Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: U - na ro - sa, cre-d'io, di pa-ra - di - so, Do - nò Li - co - ri à d'io, di pa - ra - di - so, Do - nò Li - co - ri à d'io, U - na ro - sa, cre - d'io, di pa - ra - di - so, Do - nò Li - co - ri à d'io, di pa - ra - di - so, Do - nò Li - co - ri à Do - nò Li - co - ri à

Donò Licori à Tirsi

2

6

C Tir - si U - na ro - sa, cre - d'io, U - na ro - sa, cre - d'io, di pa - ra - di -

5 Tir - si U - na ro - sa, cre - d'io, U - na ro - sa, cre - d'io, di pa - ra - di -

A Tir - si U - na ro - sa, cre - d'io, di pa - ra - di - so, di pa - ra - di - so;

T Tir - si U - na ro - sa, cre - d'io, di pa - ra - di - so, di pa - ra - di -

B Tir - si U - na ro - sa, cre - d'io, di pa - ra - di - so, di pa - ra - di -

9

C so; E sì ver - mi - glia in vi - so, E sì ver - mi - glia in vi - so

5 so; E sì ver - mi - glia in vi - so Do - nan - do - la si

A E sì ver - mi - glia in vi - so, E sì ver - mi - glia in vi - so Do - nan - do - la si

T so; E sì ver - mi - glia in vi - so, E sì ver - mi - glia in vi - so Do - nan - do - la si

B so; E sì ver - mi - glia in vi - so

12

C Do - nan - do - la si fe - ce, e sì vez - zo - sa, e sì vez - zo -

5 fe - ce, Do - nan - do - la si fe - ce, e sì vez - zo -

A fe - ce, Do - nan - do - la si fe - ce, e sì vez - zo - sa, e sì vez - zo -

T fe - ce, e sì vez - zo - sa, e sì vez - zo -

B Do - nan - do - la si fe - ce, sì vez - zo -

15

C sa, Che pa-rea ro - sa, che do-nas - se ro - sa, Che pa-rea ro - sa,

5 sa, Che pa-rea ro - sa, che do-nas - se ro - sa, Che pa-rea ro - sa,

A sa, Che pa-rea ro - sa, che do-nas - se ro - sa, Che pa-rea ro - sa, che

T sa, Che pa-rea ro - sa, che do-nas - se ro - sa, Che pa-rea ro - sa, che do-

B sa, Che pa-rea ro - sa, che do-

18

C che do-nas - se ro - sa. A - lor dis - se il pa-sto - re, Con

5 che do-nas - se ro - sa. A - lor dis-se il pa - sto - re, Con

A do-nas - se ro - sa. Con un

T nas - se ro - sa. A - lor, A - lor dis-se il pa-sto - re, Con

B nas - se ro - sa. A - lor dis - se il pa-sto - re, Con

21

C un so - spir dol - cis - si - mo d'a-mo - re, Per -

5 un so - spir dol - cis - si-mo d'a - mo - re, Per -

A so-spir dol-cis - si-mo, dol - cis - si-mo d'a - mo - re, Per-che

T un so - spir dol - cis - si-mo, dol-cis - si-mo d'a-mo - re, Per -

B un so - spir dol - cis - si-mo d'a - mo - re,

Donò Licori à Tirsi

4

24

C che de - gno non so - no, Per - che de - gno non so - no D'ha -

5 che de - gno non so - no, de - gno non so - no D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce in

A de - gno non so - no, Per - che de - gno non so - no D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce in

T che de - gno non so - no, de - gno non so - no D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce in

B Per - che de - gno non so - no D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce in

27

C ver la ro - sa do - na - tri - ce, do - na - tri - ce in do - no, D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce,

5 do - no, D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no, D'ha - ver la ro - sa

A do - no, D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no, D'ha - ver la ro - sa do -

T do - no, D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no, D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce

B do - no, D'ha - ver la ro - sa do - na - tri - ce,

30

C do - na - tri - ce in do - no?

5 do - na - tri - ce in do - no?

A - na - tri - ce in do - no?

T in do - no?

B do - na - tri - ce in do - no?