

CREDO

Musical score for the first section of the Credo, featuring three staves. The top two staves are in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by '8'). The vocal parts are:

- Top staff: Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -
- Middle staff: Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -
- Bottom staff: (empty)

The lyrics continue below the staff:

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

Musical score for the second section of the Credo, continuing from the previous section. The staves and time signatures remain the same.

The vocal parts are:

- Top staff: - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
- Middle staff: - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi -
- Bottom staff: (empty)

The lyrics continue below the staff:

- cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi -

7

- bi - li - um o - mni - um et
- li - um o - ni - um et
- vi - si - bi - li - um o - mni - um et in
- li - um o - mni - um et

10

in vi - si - bi - li - um. Et in
in vi - si - bi - li - um. Et in
vi - si - bi - li - um. Et in
in vi - si - bi - li - um.

13

u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi -
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
fi - li - um

16

- stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 De - i u - ni - ge - ni - tum.

19

- tum. an - te o - mni -
 - tum. Et ex Pa - tre na - tum _____
 - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 Et ex Pa - tre na - tum an - te

22

- a sae - cu - la.
 _____ an - te o - mni - a sae - cu - la. De -
 o - mni - a sae - cu - la. De -
 o - mni - a sae - cu - la.

25

De - um de De - o,
 - um de De - o, lu - men de
 - um de De - o, lu - men de lu -
 lu - men de

28

De - um ve - rum de De - o
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 - mi - ne, De - um ve - rum _____ de
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de

31

ve - ro. Ge - ni - tum non fa -
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -
 De - o ve - ro.

34

- ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa -
 - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 8 - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa -
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

37

- tri, per quem o - mni - a fa - cta
 - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 8 - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 - tri, per quem o - mni - a fa - cta

40

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
 8 Et pro - pter no - stram
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes _____

43

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit
 pro - pter no - stram sa-lu - tem de - scen -
 sa - lu - tem de - scen - dit de
 de - scen - dit de

46

de coe - lis. Et
 - dit de coe - lis. Et
 coe - lis. Et
 coe - lis. Et

49

in - car - na - tus est de
 in - car - na - tus est de Spi -
 in - car - na - tus est de Spi -
 in - car - na - tus est de

52

Spi - ri - tu san - cto ex Ma -
 - ri - tu san - cto ex Ma -
 - ri - tu san - cto ex Ma -
 Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

55

- ri - a vir - gi - ne, et ho - mo
 - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo
 - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -
 - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo

58

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus
 - ctus est. Cru - ci - fi - xus
 fa - ctus est.

62

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

65

- o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus
- o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus
- o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

68

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit ter - ti -

71

di - e se - cum - dum scri - ptu -
di - e se - cum - dum scri - ptu -
-a di - e.
-a di - e se - cum - dum scri - ptu -

74

- ras. Et a - scen - dit in coe -
- ras, Et a - scen - dit in coe -
Et a - scen - dit in coe - lum,
- ras.

77

- lum, se - det ad de - xte - ram Pa -
- lum, se - det ad de - xte - ram Pa -
se - det ad de - xte - ram Pa - tris:

80

- tris: et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
 - tris: et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
 8 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

83

- a, ju - di - ca - re vi - vos et
 - a, ju - di - ca - re vi - vos et
 8 - a, ju - di - ca - re vi - vos _____
 - a, ju - di - ca - re vi - vos et

86

mor - tu - os, cu - jus re -
 mor - tu - os, cu - jus re - gni
 8 et mor - tu - os, cu - jus re -
 mor - tu - os, cu - jus re -

89

Musical score for page 89. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature changes from common time to 3/2. The lyrics are:

- gni non e - rit fi - nis.
 non e - rit fi - nis.
 - gni non e - rit fi - nis.
 - gni non e - rit fi - nis.

92

Musical score for page 92. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are:

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num

96

Musical score for page 96. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are:

et vi - vi - fi - can - tem:
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex
 et vi - vi - fi - can - tem:

100

qui ex Pa - tre
Pa - tre, qui ex Pa - tre
qui ex Pa - tre
qui ex Pa - tre

104

Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum
Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum
Fi - li - o - que pro - ce - dit,
Fi - li - o - que pro - ce - dit.

108

Pa - tre et Fi - li - o
Pa - tre, qui cum Pa - tre et Fi - li - o
qui cum Pa - tre et Fi - li - o

112

si - mul a - do - ra - tur et
si - mul a - do - ra - tur et
si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri -
si - mul a - do - ra - tur tur et con - glo - ri - et

117

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
- fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

121

est per pro - phe - tas. Et u - nam san -
est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
est per pro - phe - tas.
est per pro - phe - tas. Et u - nam san -

125

-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -
 - tho - li - cam
 et a - po - sto - li - cam ec -
 -ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

128

- cle - si - am: con - fi - te - or u - num ba - pti -
 ec - cle - si - am: con - fi - te - or ba - pti -
 - cle - si - am: con - fi - te - or u - num ba - pti -
 - cle - si - am:

131

-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 -sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 -sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

134

- rum: et ex - pe - cto re - sur -
 - rum: et ex-pe - cto re - sur -
 - rum: et ex - pe - cto re - sur-re - cti -
 - rum: et ex - pe - cto re - sur -

137

- re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -
 - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -
 - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -
 - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

140

- tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven -
 - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

143

Musical score for page 143, featuring three staves of music. The lyrics are:

- men. Ven - tu - ri sae - cu - li, A -
- tu - ri sae - cu - li. A - men. Et
8 - men. Ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.
- men. Ven - tu - ri sae - cu - li. A -

146

Musical score for page 146, featuring three staves of music. The lyrics are:

- men. Et vi - tam ven - tu - ri
vi - tam ven -
8 Et vi - tam ven - tu - ri sae -
- men. Et vi - tam ven - tu - ri

149

Musical score for page 149, featuring three staves of music. The lyrics are:

sae - cu - li. A - men, a - men.
- tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.
8 - cu - li. A - men, a - men, a - men.