

# Il ladro ch'a la strada

Luca Marenzio

Source : Il primo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1586.

Editor : André Vierendeels (07/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F3

Editorial accidentals above the staff

"Terza impressione"

Soprano 1

1) Il la - dro ch'a la stra - da v'a ru - ba - re,  
2) Sta nel - li bos - chi'e fug - ge da la cor - te,

Soprano 2

1) Il la - dro ch'a la stra - da v'a ru - ba - re,  
3) Ma voi Don - na cru - del di mez - zo gior - no,

Bass

1) Il la - dro ch'a la stra - da v'a ru - ba - re,  
4) Ca - sti - g'A - mor co - stei che ti con - vie - ne,

S 1

ba - re, per \_\_\_\_\_ for - za vuol \_\_\_\_\_ da - na - ri pan - ni'e po - i, ti  
cor - te, per \_\_\_\_\_ non mo - rir, \_\_\_\_\_ e vi - ve'in gran so - spet - to, co -

S 2

ba - re, per for - za vuol da na - ri pan - ni'e po - i, ti  
gior - no, ru - ba - te'i co - ri'e con gli'oc-chi'uc - ci - de - te, quan -

B

ba - re, per for - za vuol da na - ri pan - ni'e po - i, ti  
vie - ne, O fa che'l suo bel vi - so'e fiam-ma'ar-den - te, non

10

	1.	2.
S 1	la - sci'an - da - re per li fat - ti tuo - i, per i. si pas - sa _____ la vi - ta' il po - ve - ret - to, _____ to.	
S 2	la - sci'an - da - re per li fat - ti tuo - i, i. te per - so - ne per ho - ra ve - de - te. te.	
B	la - sci'an - da - re per li fat - ti tuo - i, i. hab - bia for - za d'a - maz - zar le gen - te, te.	