

Ó, face amortecida

O Haupt voll Blut und Wunden

Melodia do séc. XII

Letra: Harpa de Sião, pg. 17; cf. Cecilia, pg. 53

$\text{♩} = 46$



Ó, fa-ce a-mor-te - ci - da, de fu - ne - rá - ria cor. Ó ver-vos tão sem
2. Hor - ren-das cru-el - da - de, pu - de-ram Vos fa - zer. Á vos-sa ma-jes -



vi - da, tra - duz i-men-sa dor. Ó fa - ce i - lu - mi - na - da, ou - tro-ra de ful-
ta - de, que aos an-jos faz tre-mer. Ó quan-to es-tais des - fei - to, quem po-de co - nhe



gor, a - go - ra ver - be - ra - da, qual fe-ne-ci-da flor. 3. Dos céus, ó for - mo
cer, o ros - to mais per - fei - to, que nos foi da-do ver. 4. Sois Vós mi-nha es pe-



su - ra, fui eu que Vos tra - í. Bus-can-do-Vos tor - tu - ra, mil ve-zes vos fe-
ran - ça, O - ni - po-ten - te Rei. A Vós com se - gu - ran - ça, con - tri-to me vol-



ri. Ó fron - te ve - ne - ran - da, de es - pi-nhos Vos cin - gi. In -
tei. De mi - nha vil fra - que - za, Se - nhor, me de - fen - dei. Mi -



gra - ti - dão ne - fan - da, ó, quan-to me per - di! A - - - men.
nha al-ma sem-pre pre - sa, ao vos-so a-mor tra - zeí.