

Frühlingsgesang

für vier Männerstimmen

Franz von Schober

mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre.

Franz Schubert, D.740

Etwas geschwind

Tenor

Bass

Gitarre

Klavier

pp *p* *p*

Schmü - cket die Lo - cken mit duf - ti - gen

6

Krän - zen und fol - get der Freu - de be - glü - cken-dem Drang;

fp *fp* *fp*

Krän - zen und fol - get der Freu - de be - glü - cken-dem Drang;

18 ^{2.} *pp* *p*

Drang; Be - grü - ßet den Früh - ling mit hei - te-ren Tän - zen, den

23 *f* *f* *p* *f*

Sie - ger, der al - les in Lie - be be - zwang, — den Sie - ger, der

28

fz *p* *pp* *f*

al - les in Lie - be be - zwang; Be - zwang! Der

fz *p* *pp* *f*

fz *p* *f*

fz *p* *pp* *f*

1. 2.

43

Win - ter be - droht ihn mit schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver -

fz *p* *pp* *f*

48

folgt ihn mit flam - men - dem Speer; a - ber er schwebt un - ter

53

blau - em Ge - zel - te sorg - los und lä - che - lnd auf Duf - ten da - her. Der

59

Win - ter be - droht ihn mit schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver -

64

folgt ihn mit flam - men-dem Speer; a - ber er schwebt un-ter blau - em Ge -

70

zel - te sorg - los und lä - chelnd auf Duf - ten da - her.

75

Und die treu - e Er - de mit Lie - bes - ge - bär - de

79

fp eilt ihm ent - ge - gen, es he - ben und re - gen sich

fp

fp

fp

fp

ritard.

83

tau - send Krä - fte in ih - rer Brust,

ritard.

a tempo

87 *pp* und kün - den der Lie - be___ se - li - ge Lust, und

pp

p

pp

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 87 through 90. It features a vocal line with lyrics, a bass line, a guitar line, and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The vocal line starts with a piano (*pp*) dynamic and includes accents (>) over several notes. The piano accompaniment also features a piano (*pp*) dynamic. The guitar line has a piano (*p*) dynamic and includes accents (>) over some notes.

91 *mf* kün - den der Lie - be___ se - li - ge Lust,___ es he - ben und

mf *pp*

mf *p*

mf *pp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 91 through 94. It features a vocal line with lyrics, a bass line, a guitar line, and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes accents (>) over several notes. The piano accompaniment also features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The guitar line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes accents (>) over some notes. The bass line has a piano (*p*) dynamic and includes accents (>) over some notes.

96

re - gen sich tau - send Krä - fte und kün - den der Lie - be

mf

mf

mf

ritard. - - - - -

101

se - li - ge Lust, und kün - den der Lie - be se - li - ge Lust.

p

p

p

Heiter, doch nicht zu schnell

Tenor 1

Drum schmü-cke die Lo-cken mit bräut-li-chen Krän-zen, wem

Gitarre

Klavier

109

scha-fen-de Kraft noch den Bu-sen durchdringt, und huld'-ge dem Sie-ger in

112

hei-te-ren Tän-zen, der al-les mit schaf-fen-der Lie-be be-zwingt; drum

Tenor 2

115

schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem

117

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch dringt, und huld - ge dem Sie - ger in

120

hei - te - ren Tän - zen, der al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt;

123

p

Bass 1

Drum schmü-cke die Lo-cken mit bräut-li-chen Krän-zen, wem

Gitarre

Klavier

125

schaf-fen - de Kraft noch den Bu-sen durchdringt, drum schmü-cke die Lo-cken mit

Bass 2

p

128

bräut-li-chen Krän-zen, wem schaf-fen - de Kraft noch den Bu-sen durchdringt,

131

Tenor 1 *p* und huld' - ge dem Sie - ger, der

Tenor 2 *p*

Bass 1 *p* und huld' - ge dem Sie - ger in hei - te - ren Tän - zen, der

Bass 2 *p*

Gitarre *p*

Klavier *p* bei Wiederholung 4 stimmig

133

f al - les, al - les mit Lie - be be - zwingt; *pp* drum

f *pp*

f *pp*

f al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt; drum

f *pp*

f *pp*

1. schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem
2. huld' - ge dem Sie - ger in hei - te - ren Tän - zen, der

1. schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem
2. huld' - ge dem Sie - ger in hei - te - ren Tän - zen, der

141

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durchdringt, und Lie - be bezwingt, mit
al - les mit schaf - fen - der

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durchdringt, und Lie - be bezwingt, mit
al - les mit schaf - fen - der

Geschwinder

147

Musical score for measures 147-150. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. Dynamics include *fz* and *f*. Accents are present on several notes in the vocal and bass lines.

Lie - be, mit Lie - be, mit schaf-fen-der Lie - be be - zwingt, mit Lie -

151

Musical score for measures 151-154. The score continues from the previous system. Dynamics include *p* and *f*. Accents and hairpins are used for dynamic shading. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines in both hands.

be, mit Lie - be, mit schaf-fen-der Lie - be be - zwingt.