

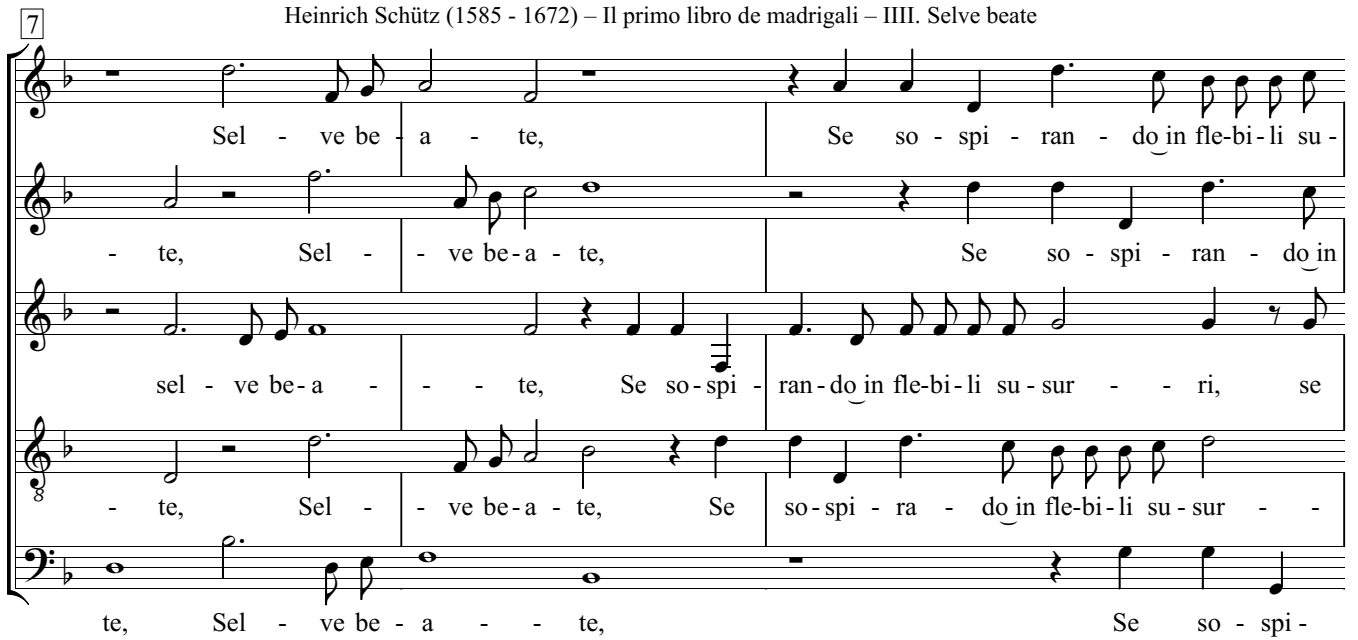
Il primo libro de madrigali
III. Selve beate

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Musical score for the first system of 'Selve beate'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part begins with a large 'S' and a clef. The lyrics are: Canto: Elue bea te Sel - ve be - a te, Sel ve be - a - - te, Quinto: Elue beate Sel - ve be - a te, Se so-spi-ran-do in Alto: Elue beate Sel - ve be - a - - te, Sel ve be - a - te, Se so-spi - Tenore: Elue bea te Sel - ve be a - - te, Basso: Elue bea te Sel - ve be a - - te.

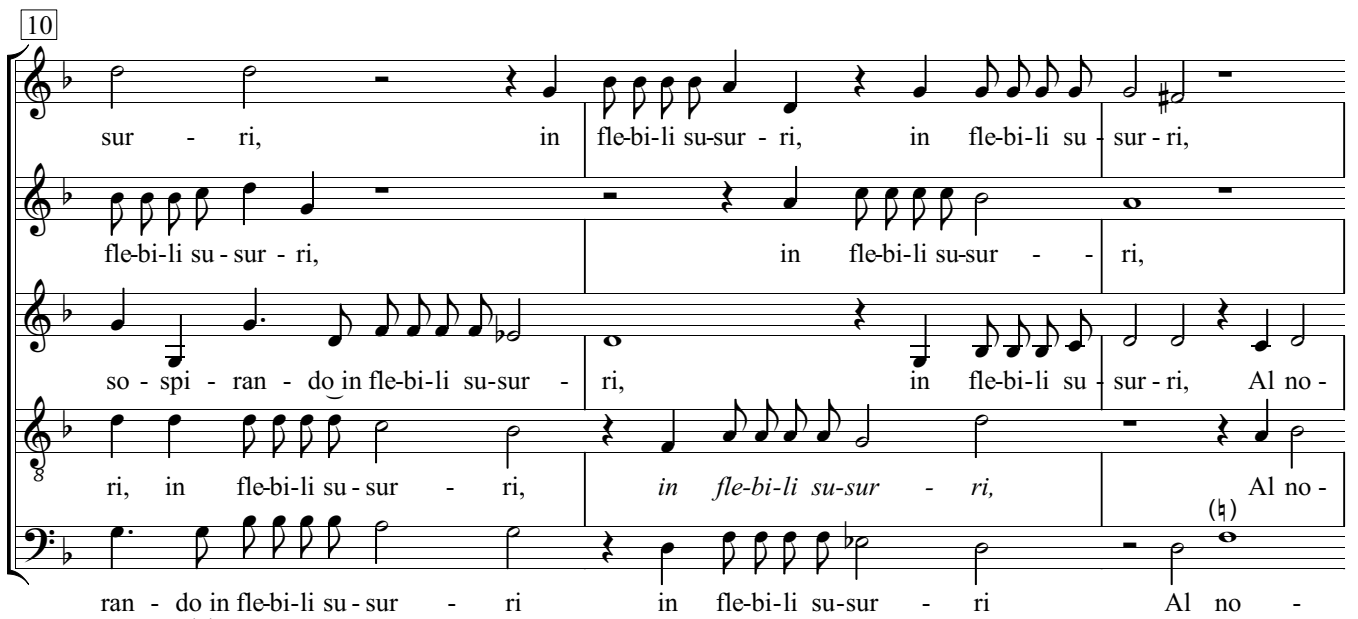
Musical score for the second system of 'Selve beate'. It continues the five vocal parts. The lyrics are: Canto: Se so-spi - ran - do in fle-bi-li su-sur - ri, Sel - ve be - a - te, Quinto: fle-bi-li su - sur - ri, in fle-bi-li su-sur - ri, Sel - ve be - a - Alto: ran - do in fle-bi-li su-sur - ri, Sel - ve be - a - - te, Tenore: Se so-spi-ran-do in fle-bi-li su-sur - - ri, Sel - ve be - a - Basso: Sel - ve be - a - -

7



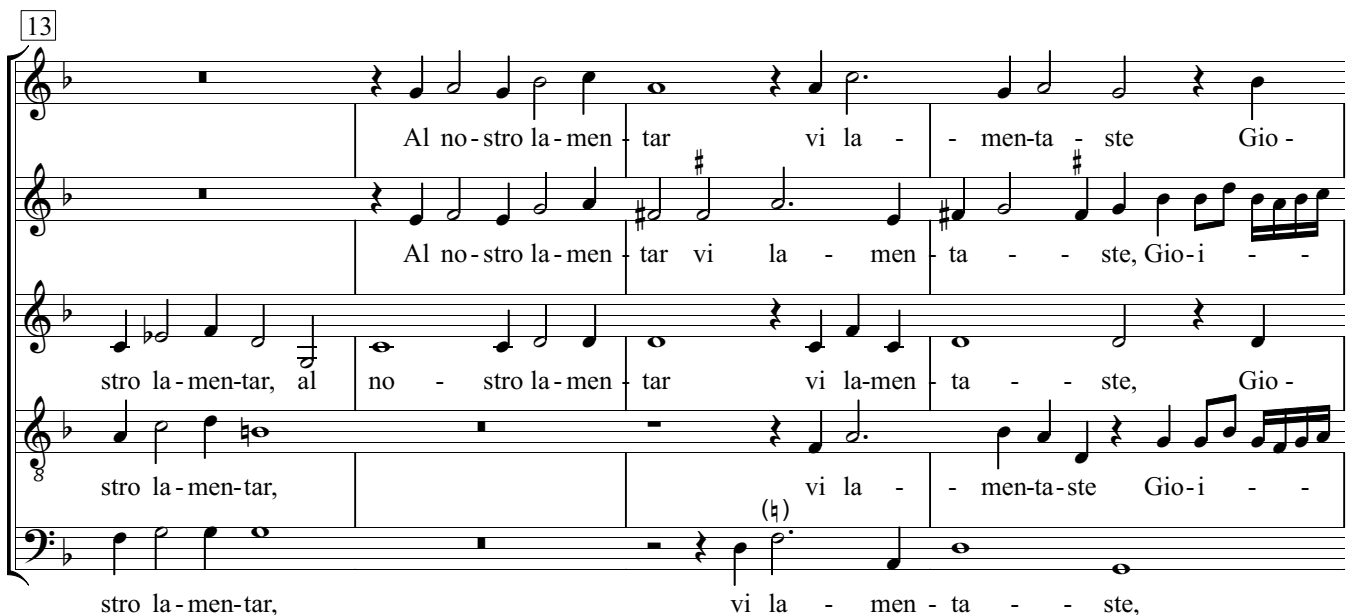
Sel - ve be - a - te, Se so - spi - ran - do in fle - bi - li su -
 - te, Sel - - ve be - a - te, Se so - spi - ran - do in
 sel - ve be - a - - - te, Se so - spi - ran - do in fle - bi - li su - sur - - ri, se
 - te, Sel - - ve be - a - te, Se so - spi - ra - do in fle - bi - li su - sur - -
 te, Sel - ve be - a - - - te, Se so - spi -

10



sur - ri, in fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su - sur - ri,
 fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su - sur - - ri,
 so - spi - ran - do in fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su - sur - ri, Al no -
 ri, in fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su - sur - ri, Al no -
 ran - do in fle - bi - li su - sur - ri in fle - bi - li su - sur - ri Al no -

13



Al no - stro la - men - tar vi la - - men - ta - ste Gio -
 Al no - stro la - men - tar vi la - - men - ta - - ste, Gio - i - -
 stro la - men - tar, al no - stro la - men - tar vi la - men - ta - - ste, Gio -
 stro la - men - tar, vi la - - men - ta - ste Gio - i - -
 stro la - men - tar, vi la - - men - ta - - ste,

17

i - - - te, Gio-i - - - - - te, Gio i - te an - co al gio-i -
 - te, Gio-i - - - - - te Gio i - te an - co al gio-i - - -
 i - - - - - te, Gio - i - te an - co al gio i - - -
 - te, Gio-i - - - - - te, Gio - - i - - - - - te an - co al gio-i - - -
 Gio - i - - - - te, Gio - i - - - - - te an - co al gio-i - - -

21

re, Gio - i - - - - - te, Gio i - te an - co al gio-i -
 re, Gio-i - - - - - te, Gio - - i - - - - - te an - co al gio-i - - -
 re, Gio-i - - - - - te Gio - i - te an - co al gio i - - -
 re, Gio-i - - - - - te, gio-i - - - - - te an - co al gio-i - - -
 re, Gio - i - - - - te, Gio - i - - - - - te an - co al - gio-i - - -

25

re, e tan-te lin -
 re, e tan-te lin - gue scio -
 re, e tan-te lin-gue schio-glie - - te,
 re, e tan-te lin - gue scio-glie - - - - - te,
 re, e tan-te lin - gue scio-glie - - - - - te,

34

que - ste, Pie-ne del gio-ir, del gio-ir no - stro au -
 ste pie-ne del gio-ir, pie-ne del gio-ir no - stro, au - re ri-den - - -
 que - ste, Pie-ne del gio-ir au - re ri-den - - -
 que-ste, Pie-ne del gio-ir, Pie-ne del gio-ir no - stro, au - re ri-den - - -
 ste, Pie-ne del gio-ir no - stro,

37

- re, au - re ri - den - ti, au - re,
 ti, au - re ri - den - ti, au - re ri - den - ti,
 ti, au - re ri - den - ti,
 ti, au - re ri - den - ti, au - re ri - den - ti,
 au - re ri - den - ti,

40

au - re, au - re ri - den - ti.
 - - - ti, au - re ri - den - ti.
 au - re ri - den - ti, au - re ri - den - ti.
 - - - ti, au - re ri - den - ti, au - re ri - den - ti.
 au - re ri - den - ti.