

À CINQ VOIX.  
CG 94a

# O SALUTARIS

CH. GOUNOD.

Moderato.

SOPRANO

1er TÉNOR

2me TÉNOR

1re BASSE

2 me BASSE

PIANO ou ORGUE

The musical score consists of six staves. The top four staves are vocal parts: SOPRANO, 1er TÉNOR, 2me TÉNOR, and 1re BASSE. The bottom two staves are for the PIANO/ORGUE, with the basso continuo line indicated by a bass clef and a 'C' (common time). The vocal parts sing in unison, with lyrics in French: 'O salutatris salutatris hostia'. The piano/organ part provides harmonic support, with sustained notes and a basso continuo line. Measure numbers 1, 8, and 16 are indicated above the staves.

5

*cresc.*

Quæ cœ - li pan - dis quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:  
*dim.*

8 Quæ cœ - li pan - dis quæ cœ - li pan. - dis o - sti - um:  
*cresc.*

8 Quæ cœ - li pan - diss quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:  
*cresc.*

Quæ cœ - li pan - dls quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:  
*cresc.*

Quæ cœ - li pan - dis quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:  
*cresc.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

Ped.

9

Bella bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

8 Bella bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

8 Bella bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

8 Bella bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

Bel - la bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

mf

Ped.

13

ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um.

8 ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um.

8 ro - bur da ro - bur fer an - xi - li - um.

ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um.

ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um.

f

p

f

Ped.