

Cecilia, volgi un sguardo. HWV 89

Händel Georg Friedrich

Tenor

Ce - ci - lia, vol - gi unsguar do ver - so il suo - lo Bri - tan - no, e scor - ge - rai, che con so - no - ri ac

Fingering: #, 7# 4 2, 5 #

cen - ti rin - no - va in ques - to gior - no del no - me tuo si ca - ro la gra - di - ta me -

Fingering: 5, 7 #, 4 2

mo - ria per ce - le - brar del - la vir - tu la glo - ria.

Fingering: 6, 6, #, # #

Largo

La vir - tu - te un ve - ro

Fingering: 6 #, 6 4 3, 7 3, 6 6 6 6 5, 6 6 6, 4

nu - me del mor - tal nel bas - so mon - do, la vir - tu - te un ve - ro nu - me un ve - ro nu - me del mor

Fingering: 6, 6 4, 6 5 6, 4

tal nel bas - so mon - do,

Fingering: 6 6 #, 6 #, 6 6 6 6 6 6 6 5, 6 #, 4 2

la virt - tu - te, e un ve - ro nu - me, e un ve - ro nu - me del mor - tal nel bas - so mon - do, la vir

Fingering: 5 # 5 #, 6 #, 4 6 6, 6 #, 6 6, 5 4 3

14

tu-te un ve-ro nu-me del mor-tal nel bas-so mon - - - do, del mor

6 6 5 6 7 5 6 6 5 6 6 5 6 7 6

17

-tal nel bas-so mon - do, la vir - tu-te un ve-ro - nu-me un ve-ro nu-me del mor-tal, del mor

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6

4 3 4 4 4 4

20

tal nel bas - so mon - do

6 6 5 6 6 4 6 6 5 4 3

24

Chi si sco-sta dal suo lu-me, chi si sco-sta va dell'om-bre nel pro-fon-do, chi si sco-sta dal suo

(Fine.)

6 6 6 5 6 # 6 6 7 6 4 6 6

4 4 5 # 2 6 6

28

lu-me va dell'om-bre nel pro-fon-do, va dell'om-bre nel pro-fon-

4 4 6 6 6 5 2 2 2 6 4

30

-do La vir-tu-te un ve-ro

Dal Segno

6 # 4 4 3 6 6 2 4 4