

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Canto
Li - qui - de per - le, A - mor da - gli oc - chi spar - se,

Quinto
Li - qui - de per - le, A - mor da - gli oc - chi

Alto
Li - qui - de per -

Tenore
Li - qui - de per - le, A - mor

Basso

Li - qui - de per - le, A - mor Li - qui - de per - le, A - mor da -
spar - se, da - gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar -
le, A - mor Li - qui - de per - le, A - mor da - gli oc - chi spar - se, da -
da - gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar - se, Li - qui - de per - le, A -
gli oc - chi spar - se, In pre - mio del mio ar - do - - re, Ma,
se, da - gli oc - chi spar - se, In pre - mio del mio ar - do - - re,
gli oc - chi spar - - se, In pre - mio del mio ar - do - re, Ma,
mor da - gli oc - chi spar - se, In pre - mio del mio ar - do - re,
In pre - mio del mio ar - do - - re, Ma, las -

10

las-so, ohi - me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me! che'l co - re Di mag-gior
 Ma, las-so, ohi - me! ohi-me! ohi-me! ohi - me! che'l co - re Di mag-gior
 las-so, ohi-me! Ma, las - so, ohi-me! ohi - me! ohi-me! ohi - me! che'l co - re Di mag-gior
 Ma, las - so, ohi-me! Ma, las-so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! che'l co - re Di mag-gior
 - so, ohi-me! Ma, las-so, ohi - me! ohi - me!

15

fo-co m'ar - se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so -
 fo-co m'ar-se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A
 fo-co m'ar-se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo,
 fo-co m'ar-se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo,
 Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A

20

lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te, A
 dar - mi mor - te, A dar-mi mor - te, Ahi, che ba-sta-va so - lo,
 Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te, Ahi, che ba-sta-va so -
 Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te,
 dar - mi mor - te, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A

