

Jesus autem transiens

Anonymous
Source: manuscript Royal 8.g.vii
Ed. Mick Swithinbank
Transposed up a tone

[Superius] (C2)

Contratenor (C4)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Jhe - - - - -

Jhe - - sus, Jhe - - - - -

6

[S.]

C.

T.

B.

- - - - - sus

- - - - - sus

Jhe - - - - -

Jhe - - - - -

11

[S.]

C.

T.

B.

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

52

[S.] *i* - - -

C. *rum* - *i* - -

T. *bat,* *per* *me - di - um*

B. *il - lo* - - - *rum,* - - -

57

[S.] *bat,* *i* - - -

C. - - - - -

T. *il - lo* - - - *rum* *i* - - -

B. *il* - - - *lo* - - -

61 Bar 62: Bassus's note is a semibreve in the source.

[S.] - - - - -

C. *bat,* *i* - - -

T. - - - - - *bat,* *i* - - -

B. - - - - - *rum* *i* - - -

65

[S.] - - - - -

C. - - - - -

T. - - - - - *bat,* *i* - - -

B. - - - *bat,* *i* - - -

68

[S.]
C.
T.
B.

- - - bat.
- - - bat.
- - - bat.
- - - bat,
i - - bat.