

Alma cara

Giovanni Brachrogge

Source : Madrigaletti a 3 voci---Libro I---Copenhagen---H.Waldkirch---1619.

Editor : André Vierendeels (21:03/14).

Soprano 1

Al - ma ca - ra gra - di - ta, re - fug - gi di mia

Soprano 2

Al - ma ca - ra gra - di - ta, re - fug - gi di mia

Bass

Al - ma ca - ra gra - di - ta, re - fug - gi di _____ mia

5

S 1

vi - ta, re - fug - gi di mia vi - ta, re - fug - gi di mia vi - - - ta;

S 2

vi - ta, re - fug - gi di mia vi - ta, re - fug - gi di mia vi - - - ta,

B

vi - ta, re - fug - gi di mia vi - - - - - ta,

10

S 1

ta, quel - le la - bre ro - sa - te, quel - le la - - - bre ro - sa -

S 2

ta, quel - le la - bra ro - sa - ta, quel - le la - - - bra ro - sa -

B

ta, quel - le la - bra ro - sa - ta, quel - le la - bra ro - sa - ta, quel - le

Alma cara

2
14

S 1
- - - - te, fa - te ch'io bac - cia, fa - te ch'io

S 2
- - - - te, fa - te ch'io bac - cia, fa - te ch'io

B
la - bra ro - sa - te, fa - te ch'io bac - cia, fa - te ch'io

19

S 1
bac - - - - in fog-gie di - su - sa - te, in fog - gie di - su -

S 2
ba - cia, in fog-gie si - su - sa - te, in fog-gie di - su - sa - te, in fog - gie di - su -

B
bac - cia, in fog-gie di - su - sa - - - te, in fog - gie di - su -

23

S 1
sa - te, in fog-gie di - - su - sa - te, te.

S 2
sa - te, in fog-gie di - su - sa - - - - te, quel-le te.

B
sa - te, in fog - gi di - - - su - sa - - - te, quel-le te.

Notes : Original clefs ; C1, C1, F4
 Editorial accidentals above the staff
 m19 in S1, "sol" noted as "fa" in original print