

# CUM ANGELIS

Dominica in Palmis

Mariano Garau

Soprano  
Cum An - ge - lis et pu - e - ris, fi -

Contralto  
Cum An - ge - lis et pu - e - ris, fi -

Tenor  
8 Cum An - ge - lis et pu - e - ris, fi -

Basso  
Cum An - ge - lis et pu - e - ris, fi -

5  
S de - les in - ve - ni - a - mur, fi - de - les in - ve - ni -

A de - les in - ve - ni - a - mur, fi - de - les in - ve - ni -

T 8 de - les in - ve - ni - a - mur, fi - de - les in - ve - ni -

B de - les in - ve - ni - a - mur, fi - de - les in - ve - ni -

10  
S a - mur, tri - um - pha - to - ri mor - ti cla - man - tes: Ho -

A a - mur, tri - um - pha - to - ri mor - ti cla - man - tes: Ho -

T 8 a - mur, tri - um - pha - to - ri mor - ti cla - man - tes: Ho -

B a - mur, tri - um - pha - to - ri mor - ti cla - man - tes: Ho -

2

## CUM ANGELIS

15

S san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Cum An - ge -

A san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Cum An - ge -

T san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Cum An - ge -

20

S lis et pu - e - ris, fi - de - les in - ve -

A lis et pu - e - ris, fi - de - les in - ve -

T

B lis et pu - e - ris, fi - de - les in - ve -

25

S ni - a - mur, tri - um - pha - to - ri, tri - um -

A ni - a - mur, tri - um - pha - to - ri, tri - um -

T

B ni - a - mur, tri - um - pha - to - ri, tri - um -

CUM ANGELIS

30 *molto rall.*

S pha - to - ri mor - ti cla - man - tes, mor - ti cla -

A pha - to - ri mor - ti cla - man - tes, mor - ti cla -

T

B pha - to - ri mor - ti cla - man - tes, mor - ti cla -

35 *molto rit.*

S man - tes: Ho - san - na in ex - cel - sis.

A man - tes: Ho - san - na in ex - cel - sis.

T Ho - san - na in ex - cel - sis.

B man - tes: Ho - san - na in ex - cel - sis.