

# Luxuriosa res vinum

Orlandus Lassus

Cantus  
Sextus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

Lu - xu - ri - o - sa res vi - num,  
Lu - xu - ri - o - sa res vi - - - num,  
Lu - xu - ri - o - sa res vi - num, res vi -  
Lu - xu - ri - o - sa res vi - num, lu -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six vocal parts: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Lu - xu - ri - o - sa res vi - num, Lu - xu - ri - o - sa res vi - - - num, Lu - xu - ri - o - sa res vi - num, res vi - Lu - xu - ri - o - sa res vi - num, lu -'. The Cantus part has a melodic line with some grace notes. The other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

4

res vi - num, res vi - num et tumultu - o -  
lu - xu - ri - o - sa res vi - num, res vi - num et tumultu - o -  
- num, res vi - - - num et tumul - tu - o -  
Lu - xu - ri - o - sa res vi - num, res vi - num, res vi - num et tumultu - o - sa,  
- xu - ri - o - sa res vi - num, res vi - num et tumul - tu - o - sa,  
Lu - xu - ri - o - sa res Lu vi - num et tumultu - o -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. The lyrics continue: 'res vi - num, res vi - num et tumultu - o - lu - xu - ri - o - sa res vi - num, res vi - num et tumultu - o - - num, res vi - - - num et tumul - tu - o - Lu - xu - ri - o - sa res vi - num, res vi - num, res vi - num et tumultu - o - sa, - xu - ri - o - sa res vi - num, res vi - num et tumul - tu - o - sa, Lu - xu - ri - o - sa res Lu vi - num et tumultu - o -'. The music continues with similar vocal lines and instrumental accompaniment.

8

sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa  
sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa  
sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa e - bri -  
et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa e - bri -  
et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa e -  
sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa e - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 8. The lyrics continue: 'sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa sa, et tu - mul - tu - o - sa e - bri - et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa e - bri - et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa e - sa, et tu - mul - tu - o - sa, et tu - mul - tu - o - sa e - -'. The music concludes with a final cadence.

e - - - bri - e - tas. Qui-cum-que his,  
 e - - - bri - - e - tas. Qui-cum-que his,  
 - e - tas, e - bri - e - tas. Qui-cum-que his, qui-cum-que  
 - e - tas, e - bri - e - tas. Qui - cum-que his, qui-cum-que  
 - - bri-e - tas, e - bri - e - tas. Qui-cum-que  
 - - - bri - - e - tas. Qui - cum-que

qui - cum-que his de-le-cta-tur, de - - le - cta - -  
 qui - cum-que his de - le - cta - tur, de-le - cta - tur, de - le - cta -  
 his, quicum-que his de-le - cta - tur, de-le - cta - -  
 his de-le-cta-tur, de-le-cta - - tur  
 his, qui - cum-que his de-le-cta-tur, de-le-cta - tur, de-le - cta -  
 his de-le - cta - tur, de-le - cta - -

tur non e - - - rit,  
 tur non e - - - rit,  
 tur non e - - - rit,  
 non e - - - rit, non e - - - rit,  
 tur non e - - - rit, non e - - - rit,  
 tur non e - - - rit, non e - - - rit,  
 tur non e - - - rit, non e - - - rit,  
 tur non e - - - rit, non e - - - rit,  
 tur non e - - - rit, non e - - - rit,  
 tur non e - - - rit, non e - - - rit

non e - - - rit sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens,  
 non e - - - rit sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens,  
 non e - - - rit sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens,  
 - rit sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, non  
 - rit sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, non  
 - rit sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, non

non e - - - rit, non e - - - rit  
 non e - - - rit, non e - - - rit  
 non e - - - rit, non e - - - rit  
 e - - - rit, non e - - - rit  
 e - - - rit, non e - - - rit  
 e - - - rit, non e - - - rit

sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens.  
 sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens.  
 sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens.  
 sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens.  
 sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens.  
 sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens, sa - pi - ens.