

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Canto I
E'l mar a fron -

Canto II
E'l mar a fron - te,

Alto

Quinto
Me - so - la, il Po da la - to, E'l mar a fron -

Tenore

Basso
Me - so - la, il Po da la -

5
te, Me - so - la, il Po da la -

Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i bo -

Me - so - la, il Po da la - to, e'l mar a fron -

te, Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i bo - - schi, e'l

E'l mar a fron -

to, E'l mar a fron - te,

to, e'l mar_____ a fron - te, Ed in - tor -

schi, Me - so - la, il Po da la - to,

te, Me - so - la, il Po da la - to, e'l mar_____ a fron - te, e'l

mar_____ a fron - te, Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i bo - schi, Me -

te, Me - so - la, il Po da la - to, _____

Ed in - tor - no le mu - ra e

- no le mu - ra e den - tro i bo - schi, e den - tro i bo - schi, Ed in -

e'l mar_____ a fron - te, _____

mar_ a fron - te, Ed in - tor - no le mu - ra e

- so - la, il Po da la - to, e'l mar_____ a

- e'l mar_____ a fron - te, e den - tro i bo - schi, Ed in -

den - tro i bo - schi, Ed in - tor -

15

tor - no le mu - ra e den - tro i bo - schi,
 Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i bo -
 den - tro i bo - schi, Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i
 fron - te, Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i bo -
 tor - no le mu - ra e den - tro i bo - schi, E i seg - gi om -
 no le mu - ra e den - tro i bo - schi, e den - tro i bo -

E i seg - gi om - bro - sie fo - schi,
 schi, E i seg - gi om - bro - sie fo - schi, E i seg - gi om -
 bo - schi, E i seg - gi om - bro - sie fo - schi, E i seg - gi om -
 schi, E i seg - gi om - bro - sie fo - schi,
 bro - sie fo - schi, E i seg - gi om - bro - sie
 schi, E i seg - gi om - bro - sie

20

E i seg-gi om - bro - si e fo - schi, E i seg-gi om -
bro - - si e fo - schi, E i seg-gi om -
bro - - si e fo - schi, E i seg-gi om - bro - - si e fo -
E i seg-gi om - bro - - si e fo - schi, E i seg-gi om -
fo - schi, E i seg-gi om - bro - - si e
fo - schi, E i seg-gi om - bro - - si e fo -

25
bro - - si e fo - schi Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - -
bro - - si e fo - schi Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - -
schi e fo - schi Fan - no le tue bel - lez - - ze al - tè - re e con - -
bro - si e fo - schi Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te, Fan -
fo - - - schi Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - -
schi, e fo - - - schi,

30

te, Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te;

te, Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te, al - tè - re e con - te; E so - no o -

te, Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te; E so - no o - pre

- no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te; E so - no o - pre d'Al -

te, Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te;

Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te,

E so - no o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce Mai l'ar - te o

pre d'Al - fon - so, E so - no o - pre d'Al - fon - so,

d'Al - fon - so, o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce Mai l'ar - te o

fon - so, E so - no o - pre d'Al - fon - so,

E so - no o - pre d'Al - fon - so, o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce Mai l'ar - te o

E so - no o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce Mai l'ar - te o

35

la na-tu - ra, e far non
e più non fe - ce Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le -
la na-tu - ra, e far non le - ce, Mai l'ar - te o la na-tu - ra, e far non le -
e più non fe - ce Mai l'ar - te o la na-tu - ra, e far non le - ce,
la na-tu - ra, e far non le - ce,
la na-tu - ra, e far non le - ce,

le - - - ce, e far non le - - - ce, E
- - - ce, e far non le - - - ce, E so - no o - pre d'Al -
- ce, e far non le - ce, e far non le - - - ce, E
e far non le - - - ce, E so - no o -
e far non le - ce, e far non le - ce, E so - no o - pre d'Al -
e far non le - ce, e far non le - ce,

45

so - no o - pre d'Al - fon - so, *E* so - no o - pre d'Al - fon - so,
 fon - so, *E* so - no o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce
 so - no o - pre d'Al - fon - so, o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce
 - pre d'Al - fon - so, *E* so - no o - pre d'Al - fon - so,
 fon - so, *E* so - no o - pre d'Al - fon - so, o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce
 E so - no o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce

50

e più non fe - ce Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non
 Mai l'ar - te o la na - tu - ra,
 Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non le - ce, Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non
 e più non fe - ce Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non
 Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non le - ce,
 Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non

le - - - - ce, e far non le - - ce, non le - ce.

e far non le - - - ce, e far non le - - - - ce.

le - - ce, e far non le - ce, e far non le - ce,

le - ce, e far non le - - - ce.

e più non fe - ce, e far non le - ce, e più non fe - ce.

le - ce, e far non le - ce, e far non le - ce.

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte,
 Ed intorno le mura e dentro i boschi,
 E i seggi ombrosi e foschi
 Fanno le tue bellezze altère e conte;
 E sono opre d'Alfonso, e più non fece
 Mai l'arte o la natura, e far non lece.