

Gib uns heut unser täglich Brot

Allegro

Gib uns heut un - ser tä - glich Brot. Du tust dei - ne Hand auf, dei - ne Hand auf und er -
Du tust dei - ne Hand auf, dei - ne Hand auf,
Du tust dei - ne Hand auf, dei - ne Hand auf,
Du tust dei - ne Hand auf, dei - ne Hand auf,

11

-fül - lest al - les was le - bet mit Wohl - ge - fal - - - len, mit Wohl - ge - fal - len,
und er - fül - lest al - les was le - bet mit Wohl - ge - fal - - - - - len, mit Wohl - ge -
und er - fül - lest al - les was le - bet mit Wohl - ge - fal - -
und er - fül - lest al - les was

17

mit Wohl - ge - fal - - - - - len, und er - fül - lest al - les was le - bet mit Wohl - ge -
- fal - - - - - len, und er - fül - lest al - les was la - bet mit Wohl - ge - fal - - - - -
- - - - - len und er - fül - lest al - les was le - bet mit Wohl - ge -
le - bet mit Wohl - ge - fal - - - - - len, und - er -

23

-fal-len, und er - fül-lest al - les was le-bet mit Wohl-ge-fal - - - len, mit Wohl-ge-fal - - - - -

30

- - - len, und er - fül-lest al - les was le-bet mit Wohl-ge-fal - len, und er - - - - -

37

-fül-lest al - les was le-bet mit Wohl-ge-fal - len, mit Wohl-ge-fal - - - - - len, mit Woh - ge - - - - -

44

-fal - - - - - len, mit Wohl-ge-fal - - - - - len. le-bet mit Wohl-ge-fal - len, mit Wohl-ge-fal - - - - - len, mit Wohl-ge-fal - - - - - len.

52

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Auf Got-tes se-gens-hand kommt al-les auf. Wenn er dir sel-be auf-ge-tan, so muß das Land zu al-ler Men-schen

#6

56

Le-ben den nöt-igen Un-ter-halt und Nah-rungs-mit-tel ge-ben.

Wo ist die ir-di-sche Ge-walt, der es je-mals ge-lun-gen, daß sie ein

6 6 #6 6 6

60

grü-nes Gräs-lein nur aus dür-rem Staub er-zwun-gen.

Dies kann al-lein der Schöp-fer der Na-tur.

Wann der ge-beut, so

6 7 6 # 6

64

steht zu sei-ner Zeit die rein-ste Ern - te da, wo man vor-her nur Staub und Mo - der sah.

7 #6 4 6 6 6 5

2 6 4 #

68

Soprano

Basso Continuo

Das Sa-menkorn stirbt in der Er - de,

p

76

da-mit es wie-der le-bend wer - de und hun-dert-fäl - tig_auf - - er - steht, das Sa-men

6 6 6 5 6 6 4 3 6 6 6 5 4 6 6 p

84

-korn stirbt in der Er - de, auf daß es wie-der le-bend wer - de und hun-dert-fäl - tig_auf - - er -

6 6 6 4 3 6

91

-steht, auf daß es wie-der le-bend wer-de und hun-dert fäl - tig_auf - er - steh.

6 6 7 6 7 6 7 3 6 5 4 3 f 6 6 6 6 6

99

So wächst den Cre-a-tu-ren al - len die Sät-ti-gung-mit Wohl-ge

#6 6 p #6 6 # 5 6 6

107

- fal-len, aus der Ver-we-sung in die Höh', so wächst den Cre - a - tu-ren al - len die Sät-ti-gung-mit Wohl-ge

6 # 6 6 # 6 6 # 6 6 6

113

- fal-len, aus der Ver - we - - - - - sung in die Höh', aus der Ver-we-sung in die Höh'.

6 6 9 8 9 8 7 6 6 6 6 4

120

Gib uns heut un - ser täg - lich Brot und was man darf zur Lei - bes - not:

Gib uns heut un - ser täg - lich Brot und was man darf zur Lei - bes - not:

Gib uns heut un - ser täg - lich Brot und was man darf zur Lei - bes - not:

Gib uns heut un - ser täg - lich Brot und was man darf zur Lei - bes - not:

130

Be - hüt uns Herr für Un - fried und Streit, für Seu - chen und für teu - rer Zeit,

Be - hüt uns Herr für Un - fried und Streit, für Seu - chen und für teu - rer Zeit,

Be - hüt uns Herr für Un - fried und Streit, für Seu - chen und für teu - rer Zeit,

Be - hüt uns Herr für Un - fried und Streit, für Seu - chen und für teu - rer Zeit,

140

daß wir in gu - tem Frie - den stehn, der Sorg und Gei - zes mü - sig gehn.

daß wir in gu - tem Frie - den stehn, der Sorg und Gei - zes mü - sig gehn.

daß wir in gu - tem Frie - den stehn, der Sorg und Gei - zes mü - sig gehn.

daß wir in gu - tem Frie - den stehn, der Sorg und Gei - zes mü - sig gehn.

150

Basso

Basso Continuo

7 6 7 6 7 #67 6 7 6 6 5 6 7 6 7 6

159

Der Brot aus Stau - be _brin-gen kann, der kann ja wohl fünf - tau - send

7 6 6 7 7 # 7 6 6 7 7

p

166

Mann nur mit fünf Ger - sten - bro - ten _ spei - sen. Der Brot aus Stau - be _brin-gen

7 6 4 # 6 7 6 7 6 7 7

f

p

174

kann, der kann ja wohl fünf - tau - send Mann, der kann ja wohl fünf - tau - send Mann nur mit fünf Ger - steb - bro - ten _

7 6 7 6 7 7

7 #

180

spei-sen, nur mit fünf Ger-sten-bro-ten spei - - - - sen.

6 5 6 7 6 7 6 7 6 7 #6 4 3 5 # f 7 6 7 6 7 #6

4 #

188

O! Die-ser

6 7 6 7 6 7 7 7 7 7 # 5 # 4 # p

196

Spei-se-mei-sten hat, wenn al-le die-se Män-ner satt zwölf Kör-be Bro-te auf-zu-wei-sen, die-ser Spei-se-

7 7 7 6 7 6 6 5 6 7 6 7 6

4 #

204

-mei-ster hat, wenn al-le die-se Män-ner sätt, zwölf Kör-be Bro-te zwölf Kör-be Bro-te auf-zu-wei-sen.

7 6 9 8 7 7 6 6 Da Capo

212

Soprano Wer will sich al-so grä-men, wo-her doch Brot zu neh-men, wenn al-ler Vor-rat auf-ge-

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

6 6 6 6

215

-zehrt?
Ist et-wa Got-tes mil-de Hand nun-meh-ro aus-ge-brannt?
Wie die-sen Au-gen-blick nicht auf dem

2⁴ 6 # 2⁴

218

Land die Frucht durch sie ver-mehrt und dür-rer Staub in Brot ver-kehrt?
O möch-te un-ser Herz doch

6 7 #6 7 6

221

Mein Gott, du brauchst die Hand nur auf-zu-tun, so
Mein Gott, du brauchst die Hand nur auf-zu-tun, so
Mein Gott, du brauchst die Hand nur auf-zu-tun, so
ruhn! O daß wir doch zu-frie-den wä-ren! Mein Gott, du brauchst die Hand nur auf-zu-tun, so

#4 6 6 6

hat, die gan-ze Welt mit al-len ih-ren Her-ren ge-nug und satt. ___

hat, die gan-ze Welt mit al-len ih-ren Her-ren ge-nug und satt. ___

hat, die gan-ze Welt mit al-len ih-ren Her-ren ge-nug und satt. ___

hat, die gan-ze Welt mit al-len ih-ren Her-ren ge-nug und satt. ___

6 7 6 6 4 5/3 *Dal Du tust (battuta 6)*