

¿Quándo, cuándo?

Juan Vásquez

Cantus
¿Quán - do, quán - do? ¡O, quién vie - se es - te

Altus
¿Quán - do, quán - do? ¿Quán - do, quán - do? ¡O, quién vie -

Tenor
¿Quán - do, quán - do? ¡O,

Bassus
¿Quán - do, quán - do?

9
quán - do! ¿Quán - do sal - drá mi
- se es - te quán - do! ¿Quán - do sal - drá mi
quién vie - se es - te quán - do!
¡O, quién vie - se es - te quán - do!

17
vi - da De tan - to cuy - da - do?
vi - da De tan - to cuy - da - do? ¿Quán - do sal -
¿Quán - do sal - drá mi vi - da De tan - to cuy - da - do? ¿Quán - do sal -
¿Quán - do sal - drá mi vi - da De tan - to cuy - da - do? ¿Quán - do sal -

27

¿Quán - do sal - drá mi vi - da De tan -
 - drá mi vi - da, ¿Quán - do sal - drá mi vi - da De
 drá mi vi - da, ¿Quán - do sal - drá mi vi - da De tan - to, de
 - drá mi vi - da, ¿Quán - do sal - drá mi vi -

35

- to cuy - da - do? Es - ta mi vi - da Con va - nas
 tan - to cuy - da - do? Es - ta mi vi - da Con
 tan - to cuy - da - do? Es - ta mi vi - da Con
 - da De tan - to cuy - da - do? Es - ta mi vi - da

46

es - pe - ran - ças Y muer - tas con - fi -
 va - nas es - pe - ran ças Y muer - tas con - fi - an -
 va - nas es - pe - ran - ças, Con va - nas es - pe - ran - ças Y muer - tas con - fi -
 Con va - nas es - pe - ran - ças Y muer - tas con - fi -

56

- an - ças Ya ca - si con - su - mi - da, Ya ca - si con - su - mi -
 ças Ya ca - si con - su - mi - da, Ya ca - si con - su - mi -
 an - ças Ya ca - si con - su - mi - da, Ya ca - si con - su -
 - an - ças Ya ca - si con - su - mi - da, Ya ca - si con - su -

64

- da. Y siem-pre es tá e-spe-ran-do a-ques-te quán - do. ¿Quán - do sal-
 - da. Y siem-pre es tá e-spe-ran-do a-ques-te quán - do. ¿Quán - do
 8 - mi - da. Y siem-pre es tá e-spe-ran-do a-ques-te quán - do. ¿Quán - do
 - mi - da. Y siem-pre es tá e-spe-ran-do a-ques-te quán - do.

72

- drá mi vi - da De tan - to cuy - da-
 sal-drá mi vi - da De tan - to cuy - da-do?
 8 sal-drá mi vi - da De tan - to cuy - da-
 ¿Quán - do sal - drá mi vi - da De tan - to cuy - da-do?

82

- do? ¿Quán - do sal - drá mi vi - da
 ¿Quán - do sal - drá mi vi - da, ¿Quán - do sal - drá mi vi-
 8 do? ¿Quán - do sal - drá mi vi - da, ¿Quán - do sal - drá mi vi - da
 ¿Quán - do sal - drá mi vi - da, ¿Quán - do sal-

90

De tan - to cuy - da - do?
 - da De tan - to cuy-da-do? De tan - to cuy-da-do?
 8 De tan-to, de tan - to cuy - da - do, de tan-to cuy - da-
 - drá mi vi - da De tan - to cuy-da-do, de tan-to cuy - da - do?

101

8 - do?

The image shows a musical score for four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first staff contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third staff contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth staff contains a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics '8 - do?' are written below the third staff.