

Gloria

Old Hall Manuscript, no. 11

[Thomas] Damett (c. 1390-1436)

ed. Drew Sellis

Superius
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Contratenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

7
Tr.
bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Ct.
bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T.
bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

14
Tr.
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a -

Ct.
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a -

T.
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a -

21
Tr.
- do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Ct.
- do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T.
do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

28

Tr. *Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam*

Ct. *Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam*

T. *Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam*

37

Tr. *glo - ri - am tu - am.*

Ct. *glo - ri - am tu - am.*

T. *glo - ri - am tu - am.*

45

Tr. *Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us*

Ct. *Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us*

T. *Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us*

53

Tr. *Pa - - - ter om - ni - po - - - tens.*

Ct. *Pa - - - ter om - ni - po - - - tens.*

T. *Pa - - - ter om - ni - po - - - tens.*

61

Tr. *Do - mi - ne — Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su — Chris - te.*

Ct. *Do - mi - ne — Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su — Chris - te.*

T. *Do - mi - ne — Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su — Chris - te.*

67

Tr. *Do - mi - ne — De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us — Pa - tris.*

Ct. *Do - mi - ne — De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us — Pa - tris.*

T. *Do - mi - ne — De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us — Pa - tris.*

74

Tr. *Qui — tol - lis — pec - ca - ta — mun - di, mi - se -*

Ct. *Qui — tol - lis — pec - ca - ta — mun - di, mi - se -*

T. *Qui — tol - lis — pec - ca - ta — mun - di, mi - se -*