

Chor 1

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

1 a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

1 a - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num.

1 a - ni - ma me - - - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

1 a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - - - - a Do - mi - num.

Chor 2

9 Et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - - -

9 Et ex - - - - - sul - ta - vit spi - ri - tus me - - - -

9 Et ex - sul - ta - - - - - - - - - - - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - - -

9 Et ex - sul - ta - - - - - - - - - - - vit spi - ri - tus me - - - - us, spi - ri - tus me - - -

17 us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

17 us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

17 us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

17 us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

26
an - cil-lae su - - - ae: ec - ce e-nim ex hoc

26
an - cil-lae su - - - ae; ec - ce e-nim ex hoc

26
an - cil-lae su - - - ae: ec - ce e - nim ex hoc

26
an - cil-lae su - - - ae: ec - ce e - nim ex hoc

26
hu-mi-li - ta - tem ec - ce e - nim ex hoc be-

26
hu-mi-li - ta - tem ec - ce e - nim ex hoc be-

26
hu-mi-li - ta - tem ec - ce e - nim ex hoc be-

26
hu - mi - li - ta - tem ec - ce e - nim ex hoc be-

26
Qui - a re-spe - xit ec - ce e - nim ex hoc be - a-tam me di-cent

26
Qui - a re-spe - xit ec - ce e - nim ex hoc be - a-tam me di-cent

26
Qui - a re - spe - - - - xit ec - ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent

26
Qui - a re-spe - - - - xit ec - ce e - nim ex hoc be - a-tam me di-cent

-2-

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

37

be - a - tam me di - cent o - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - - - ti - o - nes, o - mnes ge -

37

be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - - - ti - o - nes, o - mnes

37

be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne -

37

be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes

37

a - tam me di - cent o - - - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - nes, o - mnes

37

a - tam me di - cent o - - - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - nes, o - mnes

37

a - tam me di - cent o - - - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - nes, o - mnes

37

a - tam me di - cent o - - - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes

37

o - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne -

37

o - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

37

o - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

37

o - - - mnes, o -³- mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra -

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

46 ne-ra - ti - o - - - - nes.

46 ge - nera - ti - o - - - - nes.

46 ra - ti - o - nes, ge-ne-ra - ti - o - - - nes.

46 ge - nera - ti - o - - - - nes.

46 ge - nera - ti - o - - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

46 ge - nera - ti - o - - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - -

46 ge - nera - ti - o - - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

46 ge - ne - ra - ti - o - - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

46 ra - ti - o - - - - nes.

46 o - - - nes, ge-ne-ra-ti-o - - - nes.

46 o - nes, o - mnes ge - ne-ra-ti - o - nes.

46 ti - - - - o - - - - nes.

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

73
Fe - - - cit po - ten - ti - am di - sper - sit su - per - bos, di -
73
Fe - cit po - ten - - - ti - am di - sper - sit su - per - bos, di -
73
Fe - cit po - ten - ti - - - am di - sper - sit su - per - bos, di -
73
Fe - cit po - ten - ti - - - am di - sper - sit su - per - bos, di -
73
in brac - chi - o su - o di - sper - sit su - per -
73
in brac - chi - o su - o di - sper - sit su - per -
73
in brac - chi - o su - - - o di - sper - sit su - per -
73
in brac - chi - o su - o di - sper - sit su - per -
73
ti - bus e - - - - - um.
73
um.
73
bus e - - - - um.

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

82 sper-sit su-per-bos, di - sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - - - - i.

82 sper-sit su-per - bos men-te cor - dis su - - - - - i.

82 sper-sit su-per - bos men - - - te cor - dis su - - - i, su - - - - i.

82 sper-sit su-per - bos men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - - - - i.

82 bos, di - sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - - - - - i.

82 bos, di - sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - - - - i.

82 bos, di - sper-sit su-per - bos, su - per - bos men-te cor - dis su - - - - i.

82 bos, di - sper-sit su-per-bos, di - sper-sit su-per - bos men - te cor-dis su - - - - i.

82

82

82

82 De - - - po - - - - su-

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

91
91
91
91
91
91
91
91
91
91
91
91

De - - - po - - - - - su - it po - ten - tes de se - - - de et ex - al - ta - - -
De - - - po - - - - - su - it po - ten - tes de se - - - de et ex - al -
it po - ten - - - - tes De - po - su - it po - ten - tes de se - de de se - - - de et
su - it po - ten - - - - tes, de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu -

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100
100

vit hu - mi - les, et ey - al - ta - vit hu - - - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.
ta - vit hu - - - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - - - - - mi - - - les.
ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - - - - mi - les, et ex - al - ta - - - vit hu - - mi - les.
mi - les, hu - mi - les, et ex - - - - ta - vit hu - mi - les, hu - - - - mi - les.

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

118 nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes. Sus - se-pit I - sra-el, sus - ce - pit I - sra - el

118 nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes. Sus - ce - pit I - sra - el pu -

118 nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes. Sus - ce - pit I - sra - el pu - e - rum su -

118 nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes. Sus - ce - pit I - sra - el pu - e -

118 di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

118 di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes, i - na - nes.

118 di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes, i - na - nes.

118 di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes, i - na - nes.

118 na - nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

118 na - nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

118 na - nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

118 na - nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

na - nes, et di-vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

130

130 pu - e - rum su - - - - - um re - cor - da - - - - - tus mi - se - ri - cor - di -
 130 e - rum su - - - - - um re - cor - da - - - - - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -
 130 um, pu - e - rum su - um re - cor - da - - - - - tus, re - cor - da - - - - - tus mi - se - ri - cor -
 130 rum su - um re - cor - da - - - - - tus mi - se - ri - cor - di - - -

140

140 ae su - - - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae, su - - - - - ae.
 140 di - ae su - - - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.
 140 di - ae su - - - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.
 140 ae su - - - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.

150 **Chor 2**

150 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - - - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 150 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 150 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - - - stros, A - bra - ham, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 150 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - - - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - - - - - jus in sae - cu - la.

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

162 et spi - ri - tu - - - i san - - - cto sic - ut e - rat in prin-

162 et spi - ri - tu - - - i san - - - cto sic - ut e - rat in prin-

162 et spi - ri - tu - - - i san - - - cto sic - ut e - rat in prin-

162 et spi - ri - tu - - - i san - - - cto sic - ut e - rat in prin-

162 et Fi - li - o sic - ut e - rat in prin-ci-pi -

162 et Fi - li - o sic - ut e - rat in prin-ci-pi -

162 et Fi - li - o sic - ut e - rat in prin-ci-pi -

162 et fi - li - o sic - ut e - rat in prin-ci-pi -

162 Glo - ri - a Pa - tri sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o

162 Glo - ri - a Pa - tri sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o

162 Glo - ri - a Pa - tri sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o

162 Glo - ri - a Pa - tri sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o

Glo - ri - a Pa - tri sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

172 ci - pi - o et nunc et sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, sae -

172 ci - pi - o et nunc et sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, A - - -

172 ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, et in sae -

172 ci - pi - o et nunc et sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men,

172 o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum

172 o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum

172 o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum

172 o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum A -

172 et nunc et sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, A - - - -

172 et nunc et sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - - - - men, A - - - -

172 et nunc et sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, A - - - - -

172 et nunc et sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, A - - - - -

172 et nunc et sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, A - - - - -

(Ex editione anni 1600)

Magnificat Sexti toni á 12

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

181 cu - lo - rum A - men, A - - - - - men.

181 men, sae - cu - lo - rum A - men, A - - - - - men.

181 cu - lo - rum A - men, A - men, A - men.

181 A - - - - - men, sae - - - - - cu - lo - rum A - - - - - men.

181 A - - - - - men, sae - cu - lo - rum A - - - - - men.

181 A - - - - - men, sae - cu - lo - rum A - - - - - men, A - men, A - men.

181 men, sae - cu - lo - rum A - - - - - men.

181 men, sae - cu - lo - rum A - men, A - men, A - - - - - men.

181 men, sae - cu - lo - rum A - men, A - men, A - - - - - men.

181 men, sae - cu - lo - rum A - men, A - men, A - - - - - men.