

Apertamente dicea la gente

Giovanni Francesco Anerio

Prima parte

Canto 1
A - per - ta - men - te di - cea la gen - te, A - per - ta - men - te di -

Canto 2
A - per - ta - men - te di - cea la gen - te, A - per - ta - men - te di -

Basso Continuo

7
C1
cea la gen - te, L'al-to preg-gio di que - st'al fin sen v`a: Sua gran bel - ta - de, per trop -

C2
cea la gen - te, L'al-to preg-gio di que - st'al fin sen v`a: Sua gran bel - ta - de, per trop-po e -

BC

14
C1
po e-ta - de, Qua-si Fe-bo nel mar, Qua-si Fe-bo nel mar, Qua-si Fe-bo nel mar to - sto ca-dr`a, to -

C2
ta - de, Qua-si Fe-bo nel mar, Qua-si Fe - bo nel mar to - sto ca-dr`a, to -

BC

20
C1
sto ca-dr`a, Qua-si Fe - bo nel mar, Qua-si Fe - bo nel mar to - sto ca - dr`a.

C2
sto ca-dr`a, Qua-si Fe - bo nel mar, Qua-si Fe - bo nel mar to - sto ca-dr`a.

BC

26 Seconda parte

C1 I va - ghi fio - ri, I bei co - lo - ri, Di

C2 I va - ghi fio - ri, I bei co - lo - ri, Di

BC

56 #

C1 che la guan-cia un tem-po al - ma fio - ri, Im - pal-li - di - ti son si smar-ri - ti

C2 che la guan-cia un tem-po al - ma fio - ri, Im - pal-li - di - ti son si smar - ri -

BC

#

C1 Co-me ro - sa di Mag - gio, Co-me ro - sa di Mag - gio a mez - zo il di, Co-me ro - sa di

C2 ti Co-me ro - sa di Mag - gio, Co-me ro - sa di Mag - gio a mez - zo il di, Co-me

BC

43

C1 Mag - gio, Co-me ro - sa di Mag - gio, Co-me ro - sa di Mag - gio a mez - zo il di.

C2 ro - sa di Mag - gio, Co-me ro - sa di Mag - gio, Co-me ro - sa di Mag-gio a mez - zo il di.

BC

76 43

51 Terza parte

C1 Sot - to sue ci - glia, O me-ra - vi - glia, O me-ra - vi - glia, Il bel fo - co d'A-mor, Il bel

BC

6

58

C1 fo-co d'A-mor non ar - - - - de più: Sol vi si scor-ge lu -

BC 56 56 56 43 # 43

66

C1 me, Che por-ge se-gno del gran-d'ar - dor, che i - vi già fù, del gran-d'ar - dor, che i - vi già fù.

BC 6 43 43

73 **Quarta parte**

C2 In tal ma - nie - ra Ma - ti - no e se - ra Don - na sen - to par - lar do - vun - que io vò,

BC # 43

80

C2 Ne v'en-tr'in co - re Per-ciò do - lo - re, Per - che co - sa im-mor - ta - le es -

BC # 65 43 6

87

C2 ser non può, Per - che co - sa im-mor - ta - le es - ser non può.

BC 6 43 # 43 43

93 **Quinta parte**

C1 Ma v'em-pia il pet - to Dol - ce di - let - to, Che men - tre fiam - ma

BC 6 6 65 43

100

C1 da vo-stri oc - chi u-sci, Co - si s'ac - ce - de o - gn'huom cor - te - se,

BC # # # 76 65 43

107

C1 Ch'ai rai del vo - stro vol - - to in - ce - ne - ri.

BC

56 # 43

115 Sesta et ultima parte

C1 Fra qua - li in se - no Io pur non me - no Og - gi ser - bo il de - sir che m'in - fiam -

C2 Fra qua - li in se - no Io pur non me - no Og - gi ser - bo il de - sir che m'in - fiam -

BC

6 # 43

122

C1 mo: E tut - to ar - den - te E - ter - na - men - te Re - gi - na del mio cor v'in -

C2 mo: E tut - to ar - den - te E - ter - na - men - te Re - gi - na del mio cor v'in - chi -

BC

65 65 56

129

C1 chi - - - ne - rò, E tut - to ar - den - te E - ter - na - men - te Re -

C2 ne - rò, v'in - chi - - ne - rò, E tut - to ar - den - te E - ter - na - men - te Re -

BC

56 56 # #

136

C1 gi - na del mio cor v'in - chi - - ne - rò, v'in - chi - - - ne - rò.

C2 gi - na del mio cor v'in - chi - - - - ne - rò.

BC

65 56 56 56 56 43