

Domine Deus qui conteris bella

Séverin Cornet (c. 1530-1582)
Source: Cantiones Sacrae of Cornet a 5, 6, 7 & 8, Plantin, Antwerp, 1581
Ed. Mick Swithinbank

Discantus (C1)

Contra. (C3)

Quinta pars (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Do - - mi - ne De - - - - -

Do - mi - ne De - - - - - us qui con - te -

Do - mi - ne De - - -

Do - mi -

5

D

Ct

QP

T

B

-us qui con - te - ris bel - la ab i - ni - ti - o,

ris bel - la ab i - ni - ti - o, Do - mi - ne De - - -

- - - us qui con - te - ris bel - la ab i - ni - ti - o, ab

ne De - - us qui con - te - ris bel - la ab i - ni - ti - o, ab

Do - mi - ne De - - - us qui con - te - ris bel - la ab

10

D

Ct

QP

T

B

qui con - te - ris bel - la, qui con - te -

- - - us qui con - te - ris bel - la ab i - ni - ti - o,

i - ni - ti - o, qui con - te - ris bel - la ab i - ni -

i - ni - ti - o, qui con - te - ris bel - la ab

in - i - ti - o, qui con - te - ris bel - la ab

15

D ris bel - la ab i - ni - - - ti - o,

Ct qui con - te - ris bel - la ab i - ni - - - ti - o,

QP - - - - ti - o, ab i - ni - ti - o, e - le - va bra -

T i - ni - - - ti - o, ab i - ni - ti - o, e - le - va

B i - ni - ti - o, e - le - va bra - chi -

20

D e - le - va bra - chi - um tu - um su - per gen - - -

Ct e - le - va bra - chi - um tu - um su - - - - per gen - tes,

QP - chi - um tu - um su - per gen - tes, e - le - va bra - chi - um

T bra - chi - um tu - um su - per gen - - - tes, su - per gen - - -

B um tu - um su - per gen - - - tes, e - le -

25

D tes, e - le - va bra - chi - um tu - um, e -

Ct e - le - va bra - - - chi - um tu - um su - per gen - - - tes,

QP tu - um su - - - - per gen - tes, e - le - va bra - chi -

T tes, e - le - va bra - chi - um tu - um su - per gen - - - tes,

B va bra - chi - um tu - um su - - - per gen - - - tes,

30

D - le - va bra - chi - um tu - um su - per gen - - tes,

Ct e - le - va bra - chi - um tu - um su - per gen - - -

QP um tu - um su - per gen - - tes, su - per gen - - -

T e - le - va bra - chi - um tu - um su - per gen - - -

B

quae

34

D quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma -

Ct - - - tes, quae co - gni - tant ser - vis

QP - tes, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - la, ser - vis tu - is

T tes, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - la, ser - vis tu - is

B co - gi - tant ser - - vis tu - is ma - la,

39

D - la, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - la, ser - vis tu -

Ct tu - is ma - la, quae co - gi - tant ser - vis tu -

QP ma - la, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - la, ser -

T ma - la, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - la, ser - vis

B quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - - la,

44

D is ma - la, quae co - gi - tant ser -

Ct - is ma - - - la, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - la,

QP - vis tu - is ma - - la, quae co - gi -

T tu - is ma - la, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - la, ser -

B quae co - gi - tant ser - - vis tu - is ma - la,

49

D vis tu - is ma - - la, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma -

Ct ser - vis tu - is ma - la, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma -

QP tant ser - vis tu - is ma - la, quae co - gi - tant ser -

T vis tu - is ma - la, quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - la,

B quae co - gi - tant ser - vis tu - is ma - -

54

D - la, ser - vis tu - is ma - - la, ser - vis

Ct la, ser - vis tu - is ma - la, ser - vis

QP - vis tu - - is ma - - la, ser - vis

T ser - - vis tu - is ma - - la, ser - vis

B - la, ser - - vis

57

D tu - - - is ma - - - la.

Ct tu - is ma - la.

QP tu - is ma - - - - - la.

T tu - is ma - la.

B tu - is ma - - - la.

60

D Sa - lus no - stra in ma - nu tu - - - a est, in ma - nu

Ct In ma - nu tu - a est

QP Sa - lus no - stra in ma - nu tu - a est, in ma - nu tu - a est, Do -

T Sa - lus

B In ma - nu tu - a est,

66

D tu - a est, Do - - mi - ne, in ma - nu tu - a

Ct sal - lus no - stra, in ma - nu tu - - - a est, in

QP - mi - ne, sa - lus no - stra in ma -

T no - stra in ma - nu tu - a est, Do - mi - ne, in ma - nu

B sa - lus no - stra in ma - - - nu tu - a est,

71

D
est, Do - - mi - ne, re - spi - ci - at su - per nos mi - se -

Ct
ma - nu tu - a est, Do - - mi - ne, re - spi - ci - at su -

QP
- nu tu - a est, Do - - - - mi - ne, re - spi - ci -

T
tu - a est, Do - - - mi - ne, re - spi - ci - at su - per

B
Do - - - mi - ne, Do - - mi - ne,

76

D
- ri - cor - di - a tu - a, re - spi - ci - at su - per nos mi -

Ct
per nos mi - se - ri - cor - di - a tu - a, re - spi - ci - at su -

QP
at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a tu - a, re - spi - ci -

T
nos mi - se - ri - cor - di - a tu - a, re - spi - ci - at

B
re - spi - ci - at su - per nos mi - se - ri -

81

D
se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

Ct
per nos mi - se - ri - cor - di - a tu - -

QP
at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi -

T
su - per nos mi - - se - ri - cor - di - a tu - a, mi -

B
cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

86

D mi - se - ri - cor - di - a tu - a, ut

Ct a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a tu -

QP se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

T se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

B mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

91

D se - cu - ri ser - vi - a - mus ti - bi, ut se - cu - ri

Ct a, ut se - cu - ri ser - vi - a - mus ti - bi, ser - vi - a - mus

QP ut se - cu - ri ser - vi - a - mus ti - bi, ser - vi - a - mus ti -

T ut se - cu - ri ser - vi - a - mus

B ut se - cu - ri ser - vi - a -

96

D ser - vi - a - mus ti - bi, ser - vi - a - mus ti -

Ct ti - bi, ser - vi - a - mus ti - bi,

QP bi, ser - vi - a - mus ti - bi, ser - vi - a - mus ti -

T ti - bi, ut se - cu - ri ser - vi - a -

B mus ti - bi,

100

D
- - - bi, ser - vi - a - mus ti - bi, ut se - cu -

Ct
ut se - cu - ri ser - vi - a - mus ti - - - bi, ut

QP
- - - bi, ser - vi - a - mus ti - - - bi, ut se -

T
mus ti - bi, ser - vi - a - mus ti - - - bi,

B
ser - vi - a - mus ti - bi, ut se - cu - ri,

105

D
ri ser - vi - a - mus ti - bi, ut se - cu - ri ser - vi -

Ct
- se - cu - ri ser - vi - a - mus ti - bi, ser - vi - a - mus ti - bi, ser - vi - a -

QP
cu - ri ser - vi - a - mus ti - bi, ser - vi - a - mus ti - -

T
ut se - cu - ri ser - vi - a - mus ti - bi, ut

B
ut se - cu - ri ser - vi - a - mus ti - bi,

110

D
a - mus ti - bi, ser - vi - a - mus ti - - -

Ct
mus ti - - - bi, ser - vi - a - - - - - mus ti - -

QP
- bi, ser - vi - a - mus ti - bi,

T
- se - cu - ri ser - vi - a - mus ti - bi, ser -

B
-

114

D
- bi, ser - vi - a - mus ti - - - -

Ct
- bi, ser - vi - a - mus ti - bi,

QP
ser - - vi - a - - - mus ti - - - -

T
- vi - a - mus ti - - - -

B
ser - - vi - a - - - mus ti - bi,

117

D
bi, ser - vi - a - mus ti - bi.

Ct
ser - vi - a - mus ti - - - - bi.

QP
- bi, ser - vi - a - mus ti - - bi.

T
- bi, ser - vi - a - mus ti - bi.

B
ser - vi - a - - - mus ti - - bi.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Soprano (D), Contralto (Ct), Quarta (QP), Tenore (T), and Bass (B). The score is divided into two systems, 114 and 117. System 114 (measures 1-4) shows the Soprano and Bass parts starting with '- bi, ser - vi - a - mus ti - - - -'. The Contralto part starts with '- bi, ser - vi - a - mus ti - bi,'. The Quarta part starts with 'ser - - vi - a - - - mus ti - - - -'. The Tenore part starts with '- vi - a - mus ti - - - -'. System 117 (measures 5-8) shows the Soprano part starting with 'bi, ser - vi - a - mus ti - bi.'. The Contralto part starts with 'ser - vi - a - mus ti - - - - bi.'. The Quarta part starts with '- bi, ser - vi - a - mus ti - - bi.'. The Tenore part starts with '- bi, ser - vi - a - mus ti - bi.'. The Bass part starts with 'ser - vi - a - - - mus ti - - bi.'. The music is in 8/8 time and features various note values, rests, and dynamic markings like 'b' (piano) and 'f' (forte).