

E che per segno

Canzone

Pomponio Nenna

Quarta parte

The first system of the musical score is for the 'Quarta parte' and consists of five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part is written on a staff with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are: Canto: E che per se - gno di le-ti-tia a mil - le, Quinto: E che per se - gno di le-ti-tia a mil - le, Alto: E che per se - gno di le-ti-tia a mil - Tenore: E che per se - gno di le-ti-tia a mil - le, E che per se - Basso: E che per

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: C: E che per se - gno, E che per se - gno di le-ti-tia a mil - le, a Quinto: E che per se - gno di le-ti-tia a mil - le, Alto: le, E che per se - gno di le-ti-tia a mil - le, Tenore: gno di le-ti-tia a mil - le, a mil - le, a mil - le, E che per Basso: se - gno di le-ti-tia a mil - le, E che per se -

E che per segno

2

12

C mil - le, E che per se - gno di le-ti-tia a mil - le, a mil -

5 E che per se - gno di le-ti-tia a mil - le, a mil - - -

A E che per se - gno di le - ti - tia a mil - le, a mil -

T se - gno di le - ti-tia a mil - le, a mil - le, a mil -

B gno di le - ti-tia a mil - le, di le - ti - tia a mil - - -

18

C le, I tam - bur - ri e le squil - le, I tam - bur - ri e le squil - le,

5 le, I tam - bur - ri e le squil - le, I tam - bur - ri e le squil - le, S'o - do-no a tut - te l'ho -

A le, I tam - bur - ri e le squil - le, I tam - bur - ri e le squil - le, S'o - do-no a tut - te l'ho -

T le, I tam - bur - ri e le squil - le, I tam - bur - ri e le squil - le, S'o - do-no a tut - te l'ho -

B le, I tam - bur - ri e le squil - le, S'o - do-no a tut - te l'ho -

24

C In Ru - vo in An - dri den-tro e ta - l'hor fo - re, E i

5 re, In Ru - vo in An - dri den-tro e ta - l'hor fo - re, E i

A re, In Ru - - - vo in An - dri den-tro e ta - l'hor fo -

T re, In Ru - vo in An - dri den - tro, E i lu - mi ac - ce - si al -

B re, In Ru - vo in An - dri den - tro e ta - l'hor fo - re, E i lu - mi ac - ce - si al -

30

C lu - mi ac - ce - si, E i lu - mi ac - ce - si al - le fe - ne - stre in - tor - - - no, Et

5 lu - mi ac - ce - si al - le fe - ne - - stre in - - tor - - - no, Et

A re, E i lu - mi ac - ce - si al - le fe - ne - stre in - tor - - no, Et

T le fe - ne - - stre in - tor - - no, in tor - - - no, Et

B le - - - - - fe - ne - - - - - stre in - tor - - no, Et

36

C al - le stra - de tut - te in o - gni lo - co, Ar - der mai

5 al - le stra - de tut - te in o - gni lo - co, Ar - der mai sem - pre il fo -

A al - le stra - de tut - te in o - gni - - - lo - co, Ar - der mai sem - pre il fo - co, -

T al - le stra - de tut - te in o - gni lo - co, Ar - der mai sem - pre il fo -

B al - le stra - de tut - te in o - gni lo - co,

43

C sem - pre il fo - - - co, Ar - der mai sem - pre il fo -

5 - - - co, Ar - der mai sem - pre il fo - co, il fo - co,

A - - - mai sem - pre il fo - co, Ar - der mai sem - pre il fo - co,

T - - - co, Ar - der mai sem - pre il fo - co, il fo - co,

B Ar - der mai sem - pre il fo - - - co,

E che per segno

4

48

C
co, Ar-der mai sem - pre il fo - co, il fo - co, Fan-no al-l'o -

5
Ar-der mai sem - pre il fo - co, Fan - no al-l'o - scu - ra not - te,

A
Ar-der mai sem-pre il fo - co, il fo - co, Fan -

T
Ar-der mai sem-pre il fo - co, Fan-no al-l'o - scu-ra not - te,

B
Ar-der mai sem-pre il fo - co, mai sem-pre il fo - co, Fan - no al - l'o - scu-ra not -

54

C
scu-ra not - te, Fan - no al - l'o - scu - ra not - te un chia - ro

5
Fan - no al - l'o - scu - ra not-te un chia - ro gior - no, un chia - ro

A
no al - l'o - scu - ra not-te un chia - ro gior - no, Fan - no al-l'o - scu - ra not-te un chia - ro gior -

T
Fan - no al-l'o - scu - ra not - te un chia - ro gior -

B
te, Fan - no al-l'o - scu - ra not - te un chia - ro gior - no,

60

C
gior - no, un chia - ro gior - no.

5
gior - no, un chia - ro gior - - - no.

A
no, un chia - ro gior - - - no.

T
no, un chia - ro gior - no.

B
un chia - ro gior - - - no.