

Salve Sancta Parens

D-Ju MS 35: ffol. 57v-59

Anonymous

Soprano

lig. ed.

Sanc - ta pa - rens e - ni -

Alto

8

Sanc - ta pa - rens e -

Tenor

lig.??? lig.???

Sal - ve Sanc - ta pa - rens e -

Bass

lig.

Sanc - ta pa - rens

8

S.

- - xa pu - er - pe - ra re -

A.

8

lig.

- ni - xa pu - er - pe - ra re -

T.

8

lig.??? lig.???

ni - xa pu - er - pe - ra re -

B.

lig.

e - ni - xa pu - er - pe - ra re -

14

S.

A.

T.

B.

From m.19 on the soprano stopped lining up; I had to work backward from the fermata. Even with that, this part is not lining up, and looks to be out of line with the other parts. Heavily modified the soprano part from mm. 19-23

20

S.

A.

T.

B.

From m. 25 on, the Soprano voice lines up again

27

S. *lig.* sae - cu - la sae - cu - lo - *lig.*

A. - git in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. *lig.???* in sae - cu - la sae - cu - lo - *lig.???*

B. *lig.* in sae - cu - la sae - cu - lo - *lig.*

34

S. *lig.* - - - - - rum Al - le - *ed.* *lig.*

A. - - - - - rum *A* *lig.???* le - *lig.???*

T. - - - - - rum Al - le - lu

B. *lig.* - - - - - rum Al - le - *lig.*

42

S. *ed.* - lu - ia Qui -

A. - lu - ia Qui -

T. *lig.* ia Sen - ci - ant om - nestu - um iu - va - men Qui -

B. lu - ia Qui -

50

S. *lig.*
 cun - que ce - le-brant tu - am co - me -

A. *lig.*
 8 cun - que ce - le-brant tu - am co-me - mo-ra -

T. *lig.???*
 8 cun - que ce - le - brant tu - am co - me - mo - ra - ti - *lig.???*

B. *lig.*
 cun - que ce - le - brant tu - am co -

57

S. mo - ra - ti - o - - - - - nem

A. - ti - o - - - - - nem

T. *lig.???* *lig.???*-----
 8 o - - - - - nem

B. me - mo - ra - - - - - ti - o - - - - - nem