

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni

First system of the musical score. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time. The lyrics are: Canto: Con le sue bel - le brac - ; Alto: Con le sue bel - le brac - cia,; Quinto: Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le brac - ; Tenore: Con le sue bel - le; Basso: (no lyrics).

Second system of the musical score, starting at measure 4. It features five vocal parts: C, A, 5, T, and B. The lyrics are: C: - cia, Con le sue bel - le brac - cia,; A: Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le brac - ; 5: cia, Con le sue bel - le brac - ; T: brac - cia, Con le sue bel - le brac - cia,; B: Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le

17

C
strin - se Che d'im-men - so de - si - re,

A
strin - se Che d'im-men - so de - si - re,

5
strin - se Che d'im-men - so de - si - re,

T
Che d'im - men - so de - si - re, Io mi sen -

B
strin - se Che d'im - men - so de - si - re,

20

C
El - la che ben s'ac -

A
Io mi sen-tia mo - ri - re. El - la che ben s'ac -

5
Io mi sen - tia mo - ri - re. El - la che ben s'ac -

T
tia mo - ri - re. El - la che ben s'ac -

B
Io mi sen-tia mo - ri - re. El - la che ben s'ac -

24

C
cor - se, Del - l'al - ma ch'e-ra a i la - bra per u - sci - re.

A
- cor - se, Del - l'al - ma ch'e-ra a i la - bra per u - sci - re. Im -

5
cor - se, Del - l'al - ma ch'e-ra a i la - bra per u - sci - re.

T
cor - se, Del - l'al - ma ch'e-ra a i la - bra per u - sci - re. Im -

B
cor - se, Del - l'al - ma ch'e-ra a i la - bra per u - sci - re.

Con le sue belle braccia

4

27

C Im - man-ti-nen-te cor - - - se,

A man-ti-nen-te cor - se, Im - man-ti-nen-te cor - se,

5 Im - man-ti-nen-te cor - se,

T man-ti-nen-te cor - se, Im - man-ti-nen-te cor - - -

B Im - man-ti-nen-te cor -

29

C Im - man-ti-nen-te cor - - - se,

A Im - man-ti-nen-te cor - se,

5 Im - man-ti-nen-te cor - - - se, Con la__

T - - - se, Con

B - - - se, Con

31

C Con la sua boc-c'e in su la mia la por-se, E fug - gen-do in-vo-

A e su la mia la por - se, E fug-gen-do in-vo - lò, in-vo - lò gli spir - ti

5 - sua boc-c'e in su la mia la por - se, E fug-gen-do in-vo - lò, in-vo - lò gli spir - ti

T la sua boc - c'e in su la mia la por - se, E fug - gen-do in-vo-

B la sua boc-c'e in su la mia la por - se,

34

C
lò gli spir-ti mie - i, On - d'in me mor - to

A
mie - - - i, On - d'in me, On - d'in me mor - to

5
mie - - - i, On - d'in me mor - to ho -

T
lò gli spir-ti mie - i, On - d'in me mor - to ho-ra mi vi-vo in

B
On - d'in me mor - to ho-ra mi

38

C
ho - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i,

A
ho - ra mi vi-vo in le - i, On - d'in

5
ra mi vi-vo in le - i, ho - ra mi vi-vo in le - i,

T
le - i, ho - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, On - d'in

B
vi - vo in le - i, ho - ra mi vi-vo in le - i,

41

C
On - d'in me mor - to

A
me, On - d'in me mor - to ho -

5
On - d'in me mor - to ho - ra mi vi-vo in le -

T
me mor - to ho - ra mi vi-vo in

B
On - d'in me mor - to ho - ra mi vi-vo in le -

Con le sue belle braccia

6

44

C
ho - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, mi

A
ra mi vi-vo in le - i, ho - ra mi vi -

5
i, ho - ra mi vi - vo in le - i, ho - ra mi vi-vo in le - - - i, ho -

T
le - i, ho - ra mi vi-vo in le - i, ho - ra mi vi-vo in le -

B
i, ho - ra mi vi-vo in le - i, mi vi - vo in

47

C
vi - vo in le - i.

A
vo in le - i.

5
ra mi vi-vo in le - i.

T
i, mi vi-vo in le - i.

B
le - - - i.