

Jesus, Maná do Céu

Ir. A. R., Marista
Magnificat (1956), c. 31

♩ = 64

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff starts with a rest followed by a series of eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a half note. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined to indicate pitch or emphasis.

Mei-go Mes - si - as, di - vi - no Ra - bi, A - mi - go sem par! Luz de meus
5 Teu Co - ra - ção é for-na - lha de a mor, A nos_ con-vi - dar, Que par - ti -
di - as, por Ti eu nas - ci; Não ve - jo, mas crei - o que es tás no al - tar! Je -
9 lhe mos a tu - a Pai-xão, De que a San-ta Mis-sa é re-no - va - ção.
sus, ma - ná do Céu, Que na hós - tia es - tás pre - sen - te, Re -
11 no - va o_ teu Na - tal E vem mo - rar em mim!

3. Eu nada tenho, sou pobre, Jesus,
Mas confio_em Ti.
Bebo teu sangue, divino licor
que jorra da chaga de teu grande_amor.

5. E quando_a hora suprema soar
De_a Ti eu volver,
Santo Viático vem me_acalentar!
E_à casa paterna vem me conduzir.

4. Manso Cordeiro, indigno sou eu
De te receber;
Mas com Maria mais digno serei:
Receberte-ei com mais amor, meu Deus.