

Fratres ego enim accepi

Philippe de Monte

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The score consists of five systems of music, each starting with a treble clef. The lyrics are as follows:

e - go e - nim ac ce pi a Do - mi - no quod
a Do - mi - no, e - go e - nim ac ce pi a Do - mi - no quod
nim ac ce pi a Do - mi - no, e - go e - nim ac ce pi a Do - mi - no quod
Do - mi - no quod
8 e - go e - nim ac ce pi a Do - mi - no quod
pi a Do - mi - no quod

13

et tra - di - di vo - - bis, quo - niam Do - mi-nus Je - sus,
quo - ni-am

et tra - di - di vo - - bis,
quo - ni-am

et tra - di - di vo - - bis,
quo - niam Do - mi - nus Je - sus,

et tra - di - di vo - - bis,
quo - niam Do - mi - nus

et tra - di - di vo - - bis, quo - niam Do - mi-nus Je - sus, Do -

et tra - di - di vo - - bis, quo - niam Do - mi-nus,

19

- niam Do - mi-nus Je - sus in qua____ no - cte tra - de-ba - tur
 Do - mi-nus Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur ac -
 Do - mi - nus Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur ac - ce -
 Je - sus, Do - minus Je - sus ac - ce - pit pa -
 - mi-nus Je - sus in qua no - cte tra - de - ba - tur ac -
 Do - mi-nus Je - sus ac - ce - pit pa - nem

26

et gra - ti - as a - - gens fre - - -
 ce - pit pa - nem et gra - ti - as a - - gens fre - git - -
 - pit pa - - nem et gra - ti - as a - - gens fre - - git
 - nem et gra - ti - as a - - gens fre - - git et di -
 - ce - pit pa - nem et gra - ti - as a - - gens fre - -
 et gra - ti - as a - - gens

32

- git et di - xit: hoc est
 et di - xit: hoc est
 et di - xit: Ac - ci - pi - te et man - - du - ca - te, hoc est
 et di - xit: Ac - ci - pi - te et man - - du - ca - te, hoc est
 - git et di - xit: hoc est cor -
 Ac - ci - pi - te et man - - du - ca - te, hoc est

cor - pus me - um quod pro vo - bis tra - de - tur,
 cor - - - pus me - um quod pro vo - bis tra - de - tur, hoc fa - ci -
 cor - pus me - um quod pro vo - bis tra - de - tur, hoc fa - ci - te, hoc
 8 cor - pus me - um quod pro vo - bis tra - de - tur,
 - pus me - um quod pro vo - bis tra - de - tur, hoc fa - ci - te
 cor - pus me - um quod pro vo - bis tra - de - tur,

hoc fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,
 te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,
 fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, hoc,
 8 hoc
 in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, hoc
 hoc

hoc fa - ci - te in me - am comme - mo - ra - ti - o - nem.
 hoc fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.
 hoc fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - - - ti - o - nem.
 8 fa - ci - te in me - am, in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.
 fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.
 fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.

SECUNDA PARS

A musical score for a Gregorian chant. It consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a lower Bass). The music is written in common time (indicated by a 'C') and uses a soprano clef. The lyrics are in Latin, repeated in each staff: "O quam suavis est domine, o quam suavis est domine". The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests.

8

Sicut erat in principio et nunc et semper et in eternum. Amen.

su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us,
 quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us,
 vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui ut
 quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui
 su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui ut
 quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us, qui ut

14

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Latin, repeated in two parts. The first part includes 'qui ut dul - ce - dinem tu - am'. The second part includes 'qui ut dul - ce - dinem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu -' followed by a repeat sign and 'dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - dinem tu - am in'. The third part includes 'ut dul - ce - di - nem tu - am, qui ut dul - ce - di -' followed by a repeat sign and 'dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - dinem, qui'. The fourth part includes 'dul - ce - di - nem tu - am, qui ut dul - ce - dinem, qui'.

20

in fi - li - os de - mon - stra - res, pa - ne
am in fi - li - os de-mon - stra - - - res, pa - ne su - a -
fi - li - os de - mon - stra - - - res, pa -
nem tu - - - am in fi - li - os de - - - mon - stra - - - res,
ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - - - res,
ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - - - res,

26

su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a - vis - si - mo
 vis - - - - si - mo de
 - - - ne su - a - vis - si - mo de coe -
 8 pa - - ne su - a - vis - - si - mo de
 8 pa - - ne su - a - vis - si - mo de
 pa - - ne su - a - vis - si - mo de

31

de coe - - lo prae-sti - to e - su - ri - en -
coe - - lo prae-sti - to e - su - ri - en -
- - - lo prae-sti - to e - su - ri - en - tes,
8 coe - - lo prae-sti - to e - - su - ri - en -
8 coe - - lo prae-sti - to e - - su - ri - en -
de coe - - lo prae-sti - to e - su - ri - en -

- tes re - - ples bo - -
tes, e - su - ri - en - - - tes re - - ples bo - -
e - su - ri - en - tes re - - ples bo - -
tes, e - su - ri - en - - tes re - - ples bo - -
e - su - ri - en - - tes re - - ples bo - -
e - su - ri - en - - tes re - - ples bo - -

nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mittens in - a -
nis, di - mit - tens in - a - - #
nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens, di - mittens in - a - -
nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes,
nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes,
nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - -

nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mittens in - a - - nes.
nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - - nes.
nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - - - nes.
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mittens in - a - - - nes.
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - - - nes.
nes, di - mit - tens in - a - - - nes.