

19 - Su'l carro de la mente

Torquato Tasso

Luca Marenzio (1556 - 1599)

1° Libro di Madrigali a quattro voci (Venetia, 1592)

Prima parte

Soprano
Su'l car - ro del - la men - te au -

Alto
Su'l car-ro del-la men - te au-ri - ga sie - - di, o

Tenor
Su'l

Basso
Su'l

6
ri - ga sie - di, o bel - la don - -

bel - la don - - - na, e pren - di il

car - ro del - la men - te au - ri - ga sie - di, o

car-ro del-la men - te au - ri - ga sie - - di O bel - la don - na,

10
na, e prend' il fre - no al - te - -

fre - no al - te - - ro, e prend' il fre - no al - te - - ro, e

bel - la don - - na, e pren - di il fre - no al -

e prend' il fre - no al - te - ro, e

13

-ro, al - - te - ro, on de vi reg -
 pren - di il fren' al - te - ro on de vi reg - ga
 te - ro, on - de vi reg - ga il des-
 prend' il fre - no al - te - - ro, on - de vi reg -

16

ga il des-trier, il des - trier bian - co, e'l ne - ro, e driz - zi lor ver
 il des-trier, il des-trier bianc', e'l ne - ro, e driz - zi lor,
 trier, il des-trier bian - co, e'l ne - ro, e driz - zi
 ga il des-trier, il des-trier bianc', e'l ne - ro,

19

le ce-les-ti se - - - di. L'un con ri - gi-da
 e driz-zi lor ver le ce - les-ti se - di. Con ri - gi-da man per-co - ti, e fie-
 lor ver le ce-les - ti se - - - di. L'un con ri - gi-da man per-co - ti, e fie-
 e driz-zi lor ver le ce-les - ti se - di,

23

man per-co - ti, e fie - di se ri - bel lan - te tra-vi-ar dal ve - ro ca - mi -
 di, per-co - ti, e fie - di, per-co - ti, e fie di se ri - bel lan - te tra-vi-ar dal ve - ro ca - mi -
 di, per-co - ti, e fie - di, per-co - ti, e fie di se ri - bel lan - te tra-vi-ar dal ve - ro ca - mi -

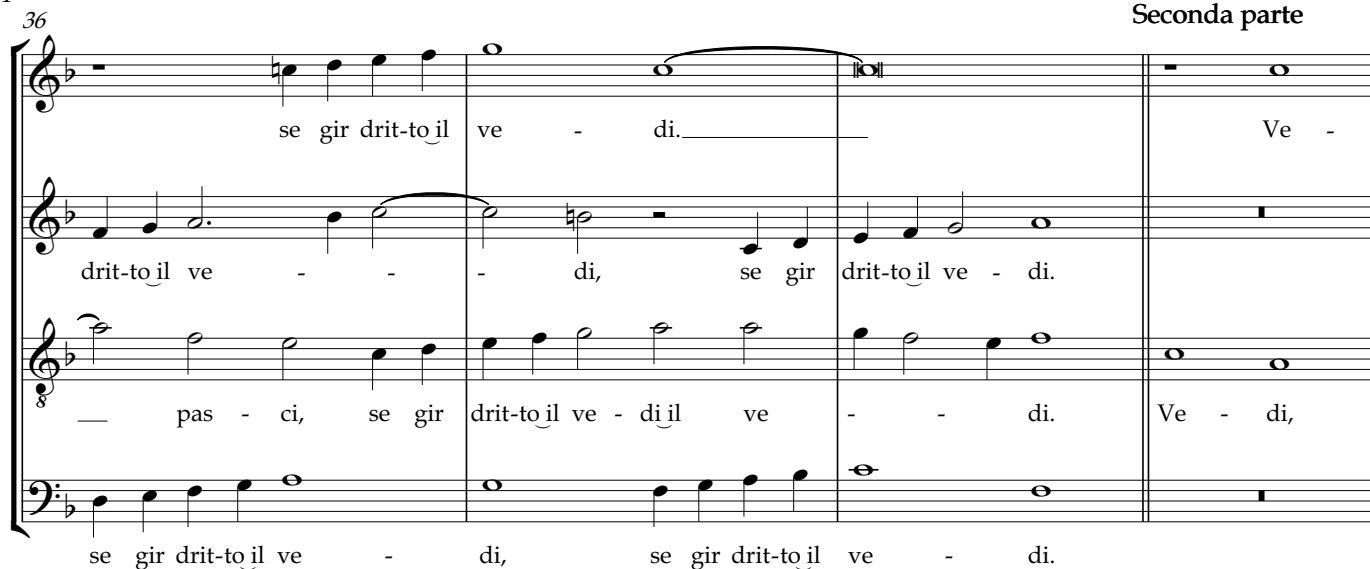
27

no, e l'al - tro con soa - ve im - pe - ro d'am - bro - sia
 -no, e l'al - tro con so - a - ve im - pe - ro d'am - bro - sia pas - ci, d'am -
 no, a l'al - tro con so - a - ve im - pe - ro d'am - bro - sia pas - ci,
 e l'al - tro con so - a - ve im - pe - ro d'am - bro - sia pas - ci,

32

pas - ci, se gir drit-to il ve - di, d'am - bro - sia pas - ci,
 bro - sia pas - ci, se gir dritt' il ve - di, d'am - bro - sia pas - ci, se gir
 se gir drit-to il ve - di, se gir drit-to il ve - di, d'am - bro - sia
 se gir drit-to il ve - di, d'am - bro - sia pas - ci,

36



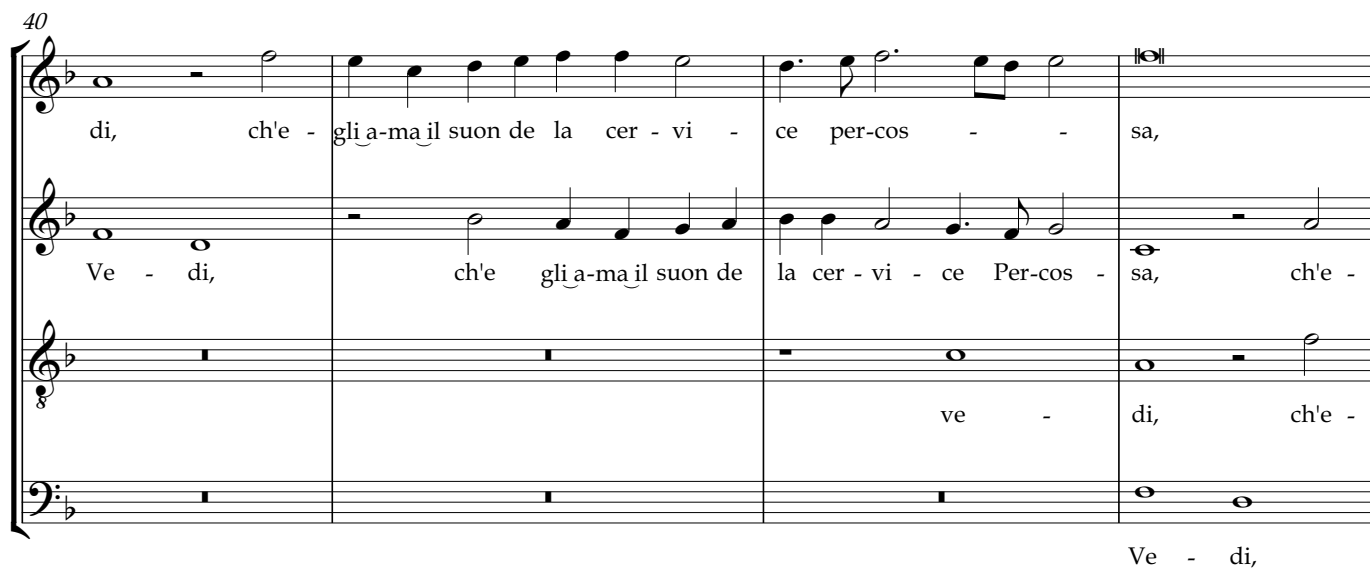
se gir drit-to il ve - di. Ve -

drit-to il ve - di, se gir drit-to il ve - di.

pas - ci, se gir drit-to il ve - di il ve - di. Ve - di,

se gir drit-to il ve - di, se gir drit-to il ve - di.

40



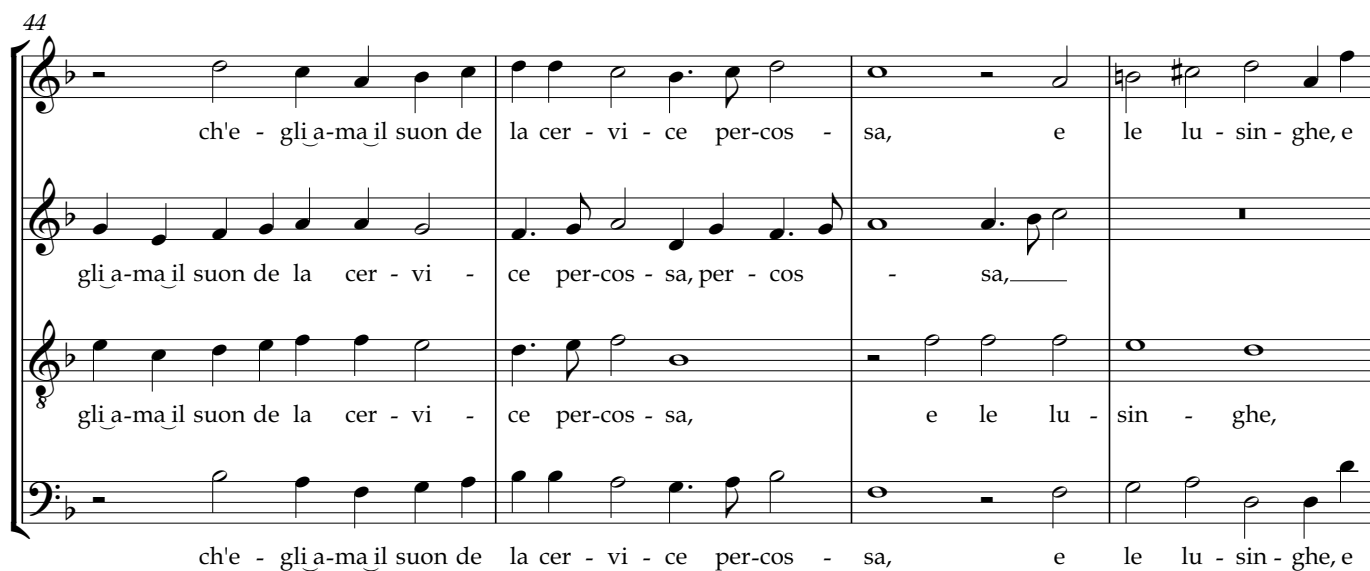
di, ch'e - gli a-ma il suon de la cer - vi - ce per-cos - sa,

Ve - di, ch'e gli a-ma il suon de la cer - vi - ce Per-cos - sa, ch'e -

ve - di, ch'e -

Ve - di,

44



ch'e - gli a-ma il suon de la cer - vi - ce per-cos - sa, e le lu - sin - ghe, e

gli a-ma il suon de la cer - vi - ce per-cos - sa, per - cos - sa,

gli a-ma il suon de la cer - vi - ce per-cos - sa, e le lu - sin - ghe,

ch'e - gli a-ma il suon de la cer - vi - ce per-cos - sa, e le lu - sin - ghe, e

48

le lu - sin - ghe, e le lu - sin - ghe, e tra se go - de, se
 e le lu - sin - ghe, e le lu - sin - ghe, e tra se go - de, se
 e le lu - sin - ghe, e tra se go - de, se la tua
 le lu - sin - ghe, e tra se go - de, se

53

la tua va - ga man l'a - dor - na, e co - - - -
 la tua va - ga man l'a - dor - na, e co - - - -
 va - ga man l'a - dor - na, e co - - - -
 la tua va - ga man l'a - dor - na, e co - - - -

56

me, e, men - tre por - ta al ciel del tuo bel no - me il ric - co in - car -
 me, e, men - tre por - ta al ciel del tuo bel no - me il ric - co in - car -
 me, e, men - tre port' al ciel del tuo bel no - me il ric - co in - car - co,
 me, il ric - co in - car -

60

co, e di tua chia - ra lo - de, e di tua chia - ra lo - de, si tien piu d'E - to, e di Pi - roo

64

lo - de, si tien piu d'E - to, e di Pi - roo, e - ra lo - de, si tien piu d'E - to, e di Pi - roo, fe - li - ce, si tien piu d'E - to, e di Pi - roo

67

di Pi - roo fe - li - ce, di Pi - roo fe - li - ce, e di tua chia - ra fe - li - ce, si tien piu d'E - to, e di Pi - roo si tien piu d'E - to, e di Pi - roo

