

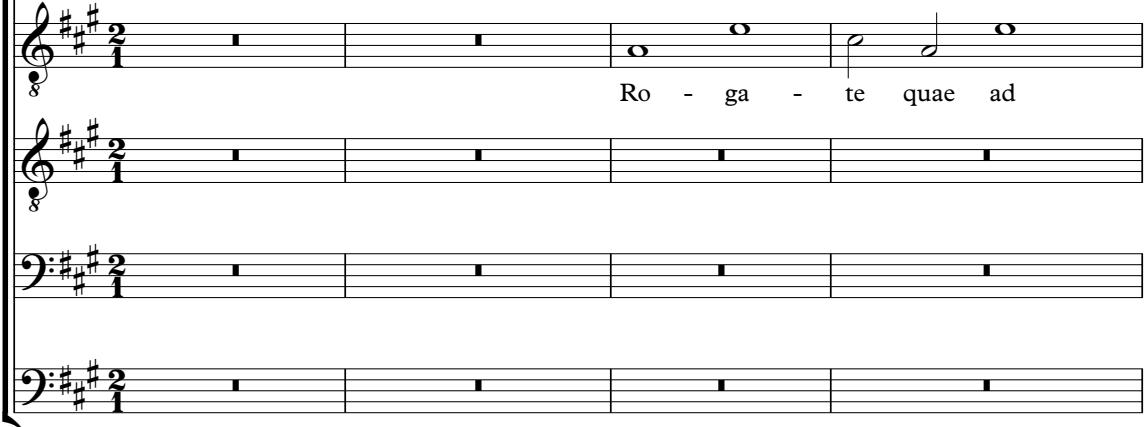
Rogate quae ad pacem sunt

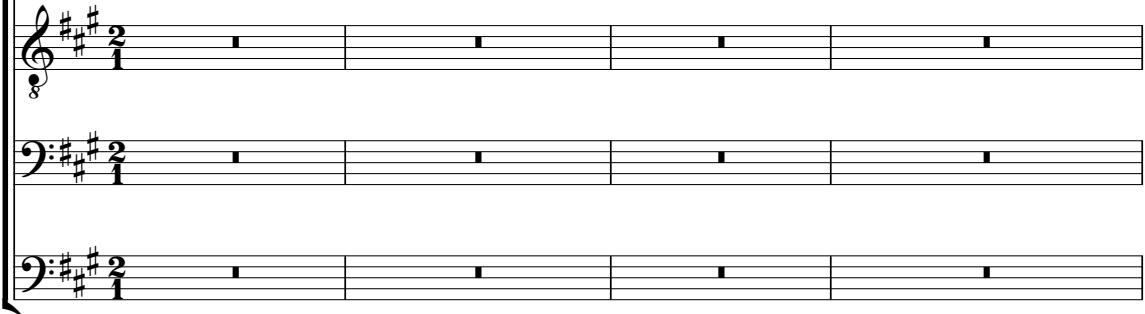
Jean Courtois (fl. 1530-1545)

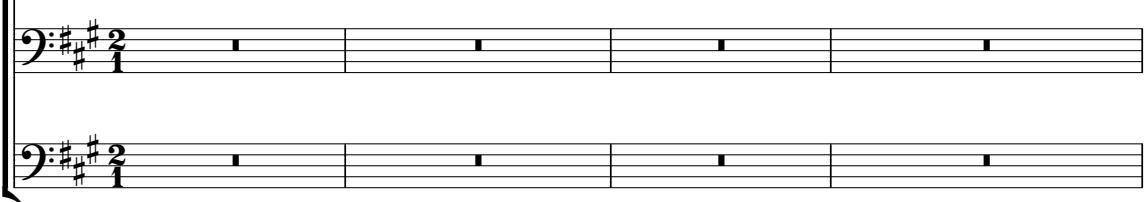
Published by Jacques Moderne, Lyon, 1538

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Superius (G2) 

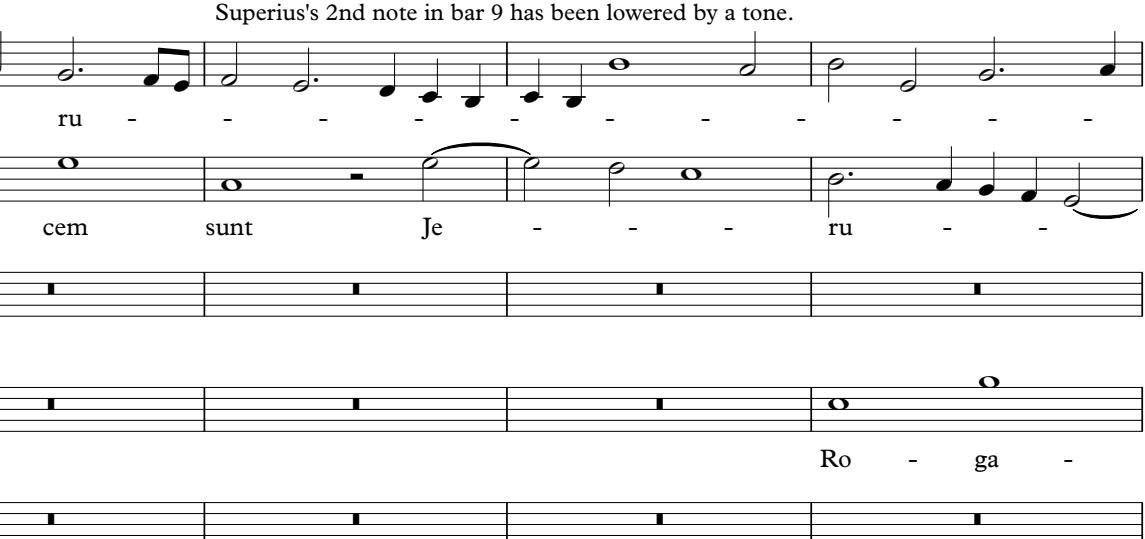
Altus (C3) 

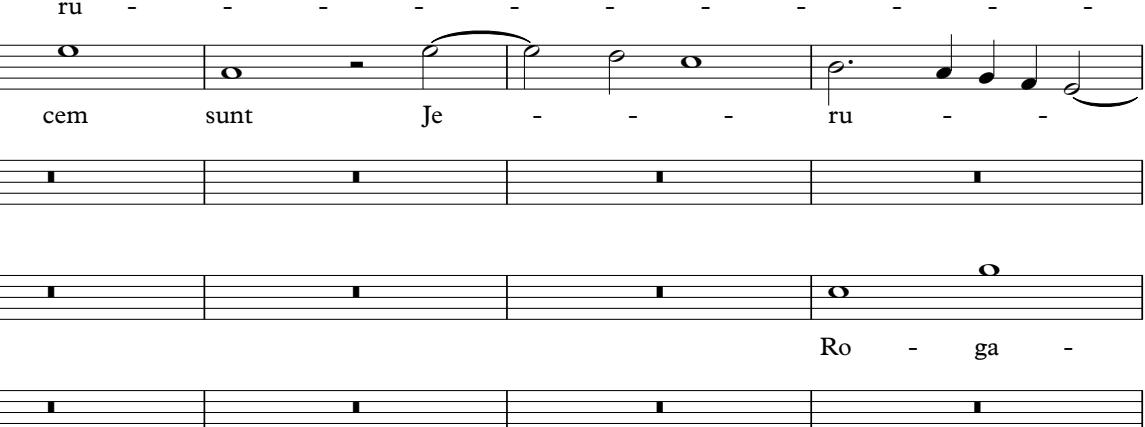
Tenor (C3) 

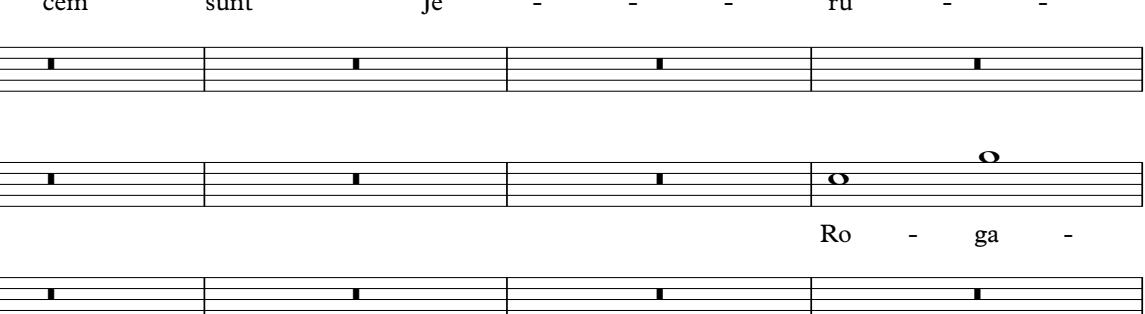
Secundus Tenor (C4) 

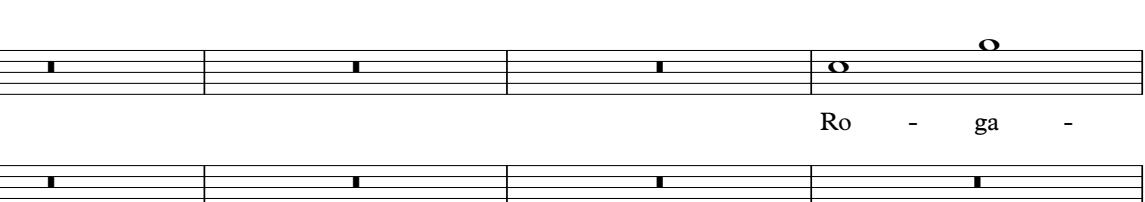
Bassus (F3) 

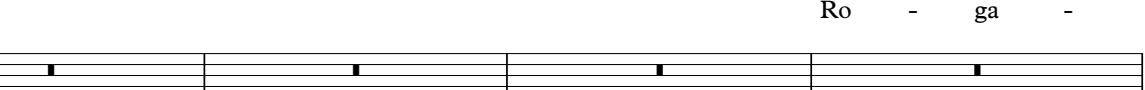
5 Superius's 2nd note in bar 9 has been lowered by a tone.

S. 

A. 

T1 

T2 

B. 

9

S. 

A. 

T1 

T2 

B. 

14

S. ro - ga - te quae ad pa -
A. sa - lem, Je - ru - sa - lem,
T1 Ro - ga te quae ad pa - cem sunt Je -
T2 sa - lem, Je - ru - sa -
B. sa - lem, sunt, sunt

18 Bar 19 and first half of 20: Superius's notes have been raised by a tone.

S. cem sunt Je - ru -
A. sunt Je - ru -
T1 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
T2 lem, sunt Je - ru -
B. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, sunt

22

S. sa - lem, Je - ru - sa - lem et
A. sa - lem, Je - ru - sa - lem
T1 Je - ru - sa - lem
T2 sa - lem et a - bun -
B. Je - ru - sa - lem

26

S. a - bun - dan - ti - a di - li - gen - - ti - bus
A. et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - - -
T1
T2 dan - ti - a di - li - gen - - - - ti - bus
B.

30 Bar 33: Superius's note has been lowered by a tone, and after that, a semibreve rest has been deleted.

S. te, di - li - gen - - ti - bus te,
A. ti - bus, et a - bun - dan - ti - a di - li - gen -
T1 et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - - -
T2 te,
B. et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - - -

34

S. di - li - gen - - - - ti - -
A. ti - bus, et a - bun - dan - ti - a di -
T1 - ti - bus te,
T2 et a - bun - dan - ti - a di - li - gen -
B. - ti - bus te, et a - bun - dan - ti - a

38

S. bus te, di - li - gen

A. li - gen - ti

T1 et a - bun - dan - ti - a di - li - gen

T2 ti - - bus te, di - li-gen - ti - - bus

B. di - li - gen

42

S. - ti - bus te.

A. - bus te.

T1 - ti - bus te. Fi - at pax in vir - tu - te tu -

T2 te. Fi - at pax in vir - tu - te tu -

B. - ti - bus te. Fi - at pax

47

S.

A. Fi - - at pax in vir - tu -

T1 - a, in vir - tu - te tu -

T2 - a, in vir - tu - te tu -

B. in vir - tu - te tu - - a,

51

S. -

A. 8 te tu - a, in vir - tu - te tu -

T1 8 - - - -

T2 8 - - - -

B. 8 in vir - tu - te tu - - a, tu - -

Fi - -

55

S. - at pax in vir - tu - te tu - - -

A. 8 - - a, in vir - tu - - te tu - a

T1 8 - - a, in vir - tu - te tu - -

T2 8 - - in vir - tu - te tu - - a

B. 8 - a, - in

59

S. - a, in vir - tu - te tu - -

A. 8 et a - bun - dan - ti - a

T1 8 a et a - bun - dan - ti - a in

T2 8 - et a - bun - dan -

B. 8 vir - tu - te tu - - a

63

S. -a et a - bun - dan - ti - a in tur - ri-bus tu -
A. in tur - ri - bus tu - -
T1 tur - ri - bus tu - is,
T2 - - ti - a in tur - ri-bus tu - is,
B. et a - bun - dan - ti - a

67

S. is, et a - bun - dan - - - ti - a
A. - - is, tu - is, et a - bun-dan - ti -
T1 in tur - - ri - bus tu - -
T2 et a - bun - dan - ti - a in tur - ri-bus tu - is, et
B. in tur - ri - bus tu - is, in tur - ri - bus tu - is,

71 In bar 72, Bassus's notes have been doubled in length.

S. in tur - - - ri-bus tu - - is.
A. a, et a - bun - dan - - ti - a in
T1 - is in tur - - ri - bus tu - is, in tur - ri -
T2 a - bun - dan - - ti - a in tur - - ri - bus tu - is.
B. in tur - - ri - bus tu - is, in tur - ri -

75

S. Prop - ter fra - tres me -

A. tur - ri-bus tu - is.

T1. bus tu - is. Prop - ter fra - tes me - os.

T2.

B. bus tu - is.

80

S. - os et pro - xi - mos me - os,

A.

T1. - et pro - xi - mos me - et Prop - ter fra - tres me - os.

T2.

B. - et pro - xi - mos me - et Prop - ter fra - os.

84

S.

A. Prop - ter fra - tres me - os, et pro - xi - mos me - os,

T1. - os, et

T2. - et pro - xi - mos me - os,

B. - tres me - os, et pro - xi - mos me - os.

88

S.

A.

T1

T2

B.

os, et pro - xi - mos me - - -

pro - xi -

- os, et pro - xi - mos me - - - os

92

S.

A.

T1

T2

B.

et pro - xi - mos me - - - os lo - que -

bar pa -

mos me - os

96

S.

A.

T1

T2

B.

bar pa - - cem de te, lo - que - bar pa -

cem de te, lo -

lo -

lo - que -

100

S. - cem de te, lo - que - bar pa - cem de

A. - que - bar pa - cem de te, lo - que - bar pa -

T1 8 lo - que - bar pa - cem

T2 que - bar pa - cem de te, lo - que - bar pa - cem de te.

B. bar pa - cem de te,

104

S. te, lo - que - bar pa - cem

A. - - - cem de te.

T1 8 de te, lo - que - bar pa - - - cem

T2 Prop - ter do - - mum

B. lo - que - bar pa - cem de te. Prop -

108

S. de te.

A. 8

T1 8 de te. Prop - - - ter do - - mum Do - - mi -

T2 Do - - - mi - ni De - - - i no -

B. - ter do - - mum Do - - mi - ni De - - - i

10

113

S. Prop -

A.

T1 ni De - i no -

T2 no - stri, prop - ter do - mum

B. no -

117

S. ter do - mum Do - mi - ni De -

A. Prop - ter do - mum

T1 stri,

T2 stri, Do - mi - ni De -

B. Do - mi - ni De - i no - stri,

121

S. i no - stri quae - si -

A. Do - mi - ni De - i no - stri quae -

T1 De - i no - stri

T2 i no - stri

B. De - i no - stri quae - si - vi bo -

133

S. 

A. 

T1 

T2

B.

- na ti - bi, bo - na ti - bi,
si - vi bo - - - na ti - - -
na ti - bi, que - si - vi bo - na ti - bi, que -
na ti - bi, que - si - vi bo -

12

137

S. quea - si - vi bo -
A. bi, ti - bi,
T1 si - vi bo - na ti -
T2 quea - si - vi bo - na
B. na ti - bi, quea - si - vi bo - na ti -

Bar 141, T2: the crochets are shown as quavers in the source.

141

S. na ti - bi.
A. quea - si - vi
T1 bi, quea -
T2 vi bo - na ti - bi.
B. bi,

144

S. bo - na ti - bi.
A. si - vi bo - na ti - bi.
T1 bo - na ti - bi.
T2 si - vi bo - na ti - bi.
B. bo - na ti - bi.