

Gut ist es

Robert Führer op.174/6

Allegretto

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

Gut ist es, gut ist es zu ver-trau-en auf den

Gut ist es, gut ist es zu ver-trau-en auf den

Gut ist es, gut ist es zu ver-trau-en auf den

Gut ist es, gut ist es zu ver-trau-en auf den

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

8

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

8

Her - ren, zu ver - trau - en auf den Herrn, zu sin - gen ihm, zu sin - gen ihm,

Her - ren, zu ver - trau - en auf den Herrn, zu sin - gen ihm, zu sin - gen ihm,

Her - ren, zu ver - trau - en auf den Herrn, zu sin - gen ihm, zu sin - gen ihm

Her - ren, zu ver - trau - en auf den Herrn, zu sin - gen ihm, zu sin - gen ihm,

This musical score is for a church service, likely a Mass or a similar liturgical event. It features a variety of instruments and a four-part choir. The instruments include two trumpets (B-Kl. 1 & 2), two horns (Hm. 1 & 2), two violins (VI. I & II), a soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B) voice, an organ (Org.), and a keyboard (Kb.). The score is written in G major (one sharp) and common time. The tempo is not explicitly stated, but the dynamics range from *ff* (fortissimo) to *ff* (fortissimo). The lyrics are in German and describe the glory of God.

15

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

sin - gen dem Herr - ren, sin - gen dem Na - men des höch - sten Herrn, und dei - nen Na - men

sin - gen dem Her - ren, sin - gen dem Na - men des höch - sten Herrn, und dei - nen Na - men

sin - gen dem Her - ren, sin - gen dem Na - men des höch - sten Herrn, und dei - nen Na - men

sin - gen dem Her - ren, sin - gen dem Na - men des höch - sten Herrn, und dei - nen Na - men

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

23

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

f

f

f

f

Höch - ster zu prei - sen, zu sin - gen dem Na - men des Her - ren, den Na - men des Höch - sten laut zu prei -

Höch - ster zu prei - sen, zu sin - gen dem Na - men des Her - ren, den Na - men des Höch - sten laut zu prei -

Höch - ster zu prei - sen, Na - men, den Na - men des Höch - sten laut zu prei -

Höch - ster zu prei - sen, zu sin - gen dem Na - men des Her - ren, den Na - men des Höch - sten laut zu prei -

32

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

sen. Gut - ist es, gut ist es, gut ist es,

sen. Gut ist es, gut ist es, gut ist es,

sen. Gut ist es, gut ist es, gut ist es,

sen. Gut ist es, gut ist es, gut ist es,

sen. Gut ist es, gut ist es, gut ist es,

p

p

p

p

p

p

p

p

40

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hm. 1

Hm. 2

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

f

p

gut ist es zu ver - trau - en, zu ver - trau - en, zu ver - trau - en

gut ist es zu ver - trau - en, zu ver - trau - en, zu ver - trau - en

gut ist es zu ver - trau - en

gut ist es zu ver - trau - en, zu ver - trau - en, zu ver - trau - en

f

f

f

f

f

Detailed description: This is a page of a musical score, page 40, for a choral and instrumental work. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features ten staves: two for Clarinets (B-Kl. 1 and B-Kl. 2), two for Horns (Hm. 1 and Hm. 2), two for Violins (VI. I and VI. II), four for Voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass), Organ (Org.), and Cello/Double Bass (Kb.). The vocal parts have the lyrics: 'gut ist es zu ver - trau - en, zu ver - trau - en, zu ver - trau - en'. The instrumental parts include dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The Organ part features a prominent *f* dynamic marking. The Cello/Double Bass part also features a *f* dynamic marking. The page number '40' is printed at the top left and bottom left of the score.

48

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

48

VI. I

VI. II

48

S

ff

auf den Herrn, und dei - nem Na - men, Höch - ster zu prei - sen, zu sin - gen dem Na - men, den

A

ff

auf den Herrn, und dei - nen Na - men, Höch - ster zu prei - sen, zu sin - gen dem Na - men, den

T

ff

auf den Herrn, und dei - nen Na - men, Höch - ster zu prei - sen,

B

ff

auf den Herrn, und dei - nen Na - men, Höch - ster zu prei - sen, zu sin - gen dem Na - men, den

48

Org.

48

Kb.

ff

56

B-Kl. 1 *f* *ff*

B-Kl. 2 *f* *ff*

Hrn. 1 *ff*

Hrn. 2 *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

S *ff*

A *ff*

T *ff*

B *ff*

Org. *ff*

Kb. *ff*

Na - men des Höch - sten, des Höch - sten Na - men laut prei - sen, zu prei - sen den Na - men dein,

Na - men des Höch - sten, des Höch - sten Na - men laut prei - sen, zu prei - sen den Na - men dein,

Na - men des Höch - sten, des Höch - sten Na - men laut prei - sen, zu prei - sen den Na - men dein,

Na - men des Höch - sten, des Höch - sten Na - men laut prei - sen, zu prei - sen den Na - men dein,

64

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

lo - ben und sin - gen, lo - ben und sin - gen dem Na - men dein.

lo - ben und sin - gen, lo - ben und sin - gen dem Na - men dein.

lo - ben und sin - gen, lo - ben und sin - gen dem Na - men dein.

lo - ben und sin - gen, lo - ben und sin - gen dem Na - men dein.