

Cantabant Domino in celo

Contraffattura di Simone Molinaro di "Saltavan ninfe, satiri e pastori " Orazio Vecchi

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

Can - ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc - ti,
Can - ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc - - ti,
Can - ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc - ti, can - ta - bant
Can - ta - bant Do - mi -
Can -
Can -

5

can - ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc - ti, in
can - ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc - ti, can - ta - bant Do - mi -
Do - mi - no, can - ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc -
no in ce - lo sanc - - ti, can - ta - bant Do - mi - no in ce -
ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc - - ti,
ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc - ti,
ta - bant Do - mi - no in ce - lo sanc - ti, can - ta - bant Do - mi -

Quelle/Source: Fatiche spirituali di Simone Molinaro..., libro primo a sei voci. In Venetia 1610

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Orazio Vecchi, Cantabant Domino in celo

ce - - - lo sanc - ti de - co - ros in - ter flo - - - res, re. Can - tan - tes di - ce - bant, can -
no in ce - lo sanc - ti de - co - ros in - ter flo - - - res, re. Can - tan - tes di - ce - bant, can -
ti de - co - ros in - ter flo - res, res. Can -
lo sanc - - - - ti de - co - ros in - ter flo - - - res, re. Can - tan - tes di - ce - bant, can -
de - co - ros in - ter flo - res, res. Can -
no in ce - lo sanc - ti de - co - ros in - ter flo - res, res. Can -

tan - tes di - ce - bant dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, qui
tan - tes di - ce - bant dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, qui
tan - tes di - ce - bant dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, qui
tan - tes di - ce - bant dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, qui
tan - tes di - ce - bant dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, qui
tan - tes di - ce - bant dul - ce in u - num, dul - ce in u - num, qui

Cantabant Domino in celo sancti
decoros inter flores
Cantantes dicebant dulce in unum
qui nos morte salvasti eternum vive

Es sangen dem Herrn im Himmel die Heiligen,
inmitten schmückender Blumen,
singend sprachen sie es sanft im Einklang,
denn du hast uns vom Tod errettet zum ewigen Leben.

Die letzte Zeile ist spekulativ, denn "salvasti" ist eine italienische Form und offenbar nicht lateinisch. "eternum vive" müsste eigentlich "er lebe ewiglich" bedeuten, was aber in Bezug auf Gott auch unangebracht erscheint.

23

nos mor-te sal-va-sti e - ter-num vi - ve, qui nos mor-te sal - va-sti e-ter - num

nos mor-te sal-va-sti e - ter-num vi - ve, qui nos mor-te sal - va-sti e-ter - num

nos mor-te sal-va-sti e - ter-num vi - ve, qui nos mor-te sal - va-sti e-ter-num, vi -

8 nos mor-te sal-va-sti e - ter - num vi - ve, qui nos mor-te sal -

nos mor-te sal-va-sti e - ter-num vi - ve, qui nos mor-te sal - va-sti e-ter - num

nos mor-te sal-va-sti e - ter-num vi - ve, qui nos mor-te sal - va-sti e-ter - num

27

vi - e, e - ter-num vi - ve, can-tan - tes di-ce-bant, can ve.

vi - e, e - ter-num vi - ve, can-tan - tes di-ce-bant, can ve.

- - ve, e - ter-num vi - ve, can ve.

8 va - sti e-ter - - num vi - - ve, can-tan - tes di-ce-bant, can ve.

vi - ve, e - ter-num vi - ve, can ve.

vi - ve, e - ter-num vi - ve, can - ve.