

Tota pulchra es

Clemens Morel

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montanus et Neuberus---1559.

Editor: André Vierendeels (15/12/95)

Soprano

To - ta _____ pul-chra es a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non est

Tenor 1

To - ta _____ pul-chra es, a - mi - ca me - a, et

Tenor 2

Bass

8

S

in te, et ma - cu - la non est _____ in te, in _____ te, _____

T 1

ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la _____ non est _____ in te, _____

T 2

Et ma - cu - la non est in te, fa - vus di -

B

Et ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non _____ est in te

14

S

_____ mel

T 1

T 2

stil - lans la _____ bi - a tu - a, mel et lac sub _____ lin - gua tu - - -

B

fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a mel et lac sub _____ lin - gua _____

Tota pulchra es

2
20

S et lac sub lin - gua tu - - - - a, o - dor

T 1 mel et lac sub lin - gua tu - a, o - dor un -

T 2 - - a, sub lin - gua tu - - - - a,

B - tu - - - - a, sub lin - gua tu - a,

26

S - un - guen - to - rum tu - o - - - - rum, su - per o -

T 1 guen - to - - - rum tu - o - - - - rum, su - per

T 2

B

32

S mni - a a - ro - ma - - - ta: iam e - nim hy - ems trans - i - it, im -

T 1 o - mni - a a - ro - ma - ta, dum e - nim hy - ems trans - i - it, im -

T 2 dum e - nim hy - mens trans - i - it,

B dum e - nim hy - mens trans - i - it, im -

Tota pulchra es

4
56

S
no - stra. Sur - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - -

T 1
- - stra. Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca

T 2
ter - ra no - tra. Sur - ge, pro - pe - ra, sur - ge pro - pe - ra,

B
ter - ra no - tra. Sur - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca

62

S
- - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, ve - ni de Li -

T 1
- me - a, a - mi - ca me - a, ve - ni

T 2
a - mi - ca me - a, me - a, ve - ni de Li -

B
me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, ve - ni de

68

S
- ba - no, ve - ni co - ro - na - be - - - ris, ve - ni de Li - ris.

T 1
de Li - ba - no, ve - ni co - ro - na - be - ris, ve - ni, ve - ni - ris.

T 2
ba - no, ve - ni co - ro - - - na - - - be - ris, ve - ni de Li - ris.

B
Li - ba - no, ve - ni co - ro - - - na - be - ris, Ve - ni de ris.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4th, Fa 4th
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff

Tota pulchra es

75

S

T 1

T 2

B

8

1.

2.

1.

2.

1.

2.