

Geistesgruß

Johann Wolfgang von Goethe

Hugo Wolf, Op. 13,2

Getragen, aber nicht zu schleppend

Musical score for the first system of 'Geistesgruß'. It features four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo/mood is 'Getragen, aber nicht zu schleppend'. Dynamics include *f*, *mf cresc.*, and *p cresc.*. The lyrics are: Tenor 1: Hoch auf dem; Tenor 2: Hoch auf dem al - ten Tur - me; Bass 1: Hoch auf dem al - ten Tur - me steht des; Bass 2: Hoch auf dem al - ten Tur - me steht des Hel - den ed - ler.

5

Musical score for the second system of 'Geistesgruß'. It continues with the four vocal parts. The lyrics are: Tenor 1: al - ten Tur - me steht des Hel - den ed - ler; Tenor 2: steht des Hel - den ed - ler Geist, der,; Bass 1: Hel - den ed - ler Geist, der, wie das Schiff vor -; Bass 2: Geist, der, wie das Schiff vor - ü - ber geht, es.

8
Geist, der, wie das Schiff vor - ü - ber geht, es
wie das Schiff vor - ü - ber geht, es wohl zu fah - ren
ü - ber geht, es wohl zu fah - ren heißt, es
wohl zu fah - ren heißt, der, wie das Schiff vor - ü - ber

8
wohl zu fah - ren heißt, es wohl zu fah - ren heißt.
heißt, es wohl zu fah - ren, fah - ren heißt.
wohl zu fah - ren, zu fah - ren heißt.
geht, es wohl zu fah - ren, wohl zu fah - ren heißt.

Schneller

8 **Tenor**
Hoch auf dem al - ten Tur - me steht des Hel - den ed - ler Geist,
Bass

19



der, wie das Schiff vor - ü - ber geht, es wohl zu fah - ren heißt.

23



ff Sieh, die - se Seh - ne war so stark, dies Herz so

ff Sieh, die - se Seh - ne war so stark, dies Herz so

26



fest und wild, die Kno - chen voll von Rit - ter - mark, die Be - cher an - ge -

30



füllt, die Kno - chen voll von Rit - ter - mark, die Be - cher an - ge - füllt.

Langsam, mit Empfindung



pp 35 *cresc.* *pp*

Mein hal - bes Le - ben stürmt' ich fort, ver - dehnt' die Hälft' in

pp *cresc.* *pp*

38

cresc. *pp*

Ruh, und du, du Men-schen - schiff - lein dort, fahr' im - mer, im - mer

cresc. *pp*

42

cresc. *cresc.*

zu, und du, du Men-schen - schiff - lein dort, und du, du Men-schen -

cresc. *cresc.*

46

(cresc.) *p* *f* *cresc.*

schiff - lein dort, fahr' im - mer zu, fahr' im - mer zu, fahr'

(cresc.) *p* *f* *cresc.*

Sehr langsam

49

(cresc.) *(p)** *pp* *pp*

im - mer, im - mer zu, fah-re im - mer, im - mer zu!

(cresc.) *(p)** *pp* *pp*

* *p* steht in der Vorlage, könnte aber ein Druckfehler sein, da das *cresc.* mit *f* beginnt.