

Ascendit Deus in jubilatione

William Byrd (c.1540-1623)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus primus [Alto], Cantus secundus [Alto], Contratenor [Tenor], Tenor [Tenor], and Bassus [Bass]. The score is in 4/2 time and C major. The lyrics are: A - scen - dit De - us, a - scen - dit De - us, De - - - us, A - scen - dit De - - -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: A - scen - dit De - - - - - us in ju - bi - la - ti - - us in ju - bi - la - ti - o - ne, in De - us in ju - bi - la - ti - o - - - ne, in ju - bi - la - ti - in ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, - us, a - scen - dit De - - us in ju - bi - la - ti - o - ne,

Musical score for the third system, starting at measure 10. The lyrics are: - o - ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus in vo - ce, ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus - o - - ne, in ju - bi - la - ti - o - - ne, et Do - mi - nus in in ju - bi - la - ti - o - - ne, in ju - bi - la - ti - o - - ne, et Do - mi - in ju - bi - la - ti - o - - ne, in ju - bi - la - ti - o - - ne, et

