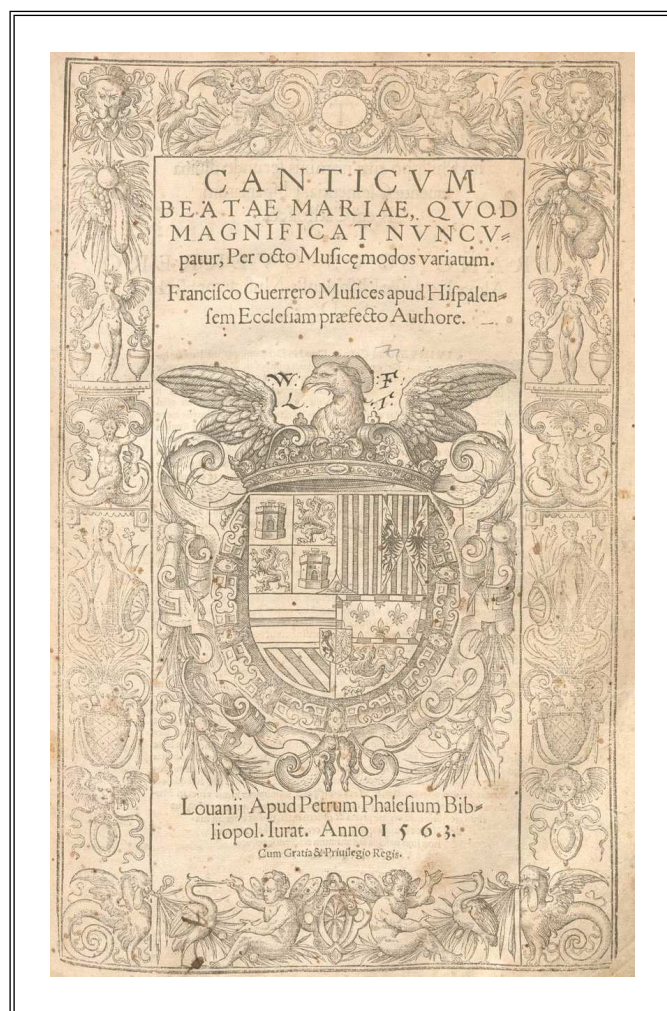


FRANCISCO GUERRERO

MAGNIFICAT PRIMI TONI (ODD VERSES)

from

"CANTICUM BEATAE MARIAE, QUOD
MAGNIFICAT NVNCV=
patur, Per octo Musice modos variatum."



... Apud Petrum Phalesum... 1563

Edited by Andreas Stenberg, 2020

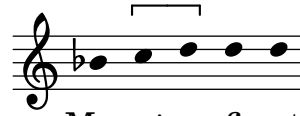
Magnificat XXX toni (Odd verses)

from "Canticum Beatae Mariae ... Per octo Musice modos variatum... 1563

Francisco Guerrero
Edited by Andreas Stenberg



Magni - ficat



Magni - fi-cat

[CANTUS]
A=

CONTRATENOR
Anima

TENOR
Anima

BASSUS
Anima

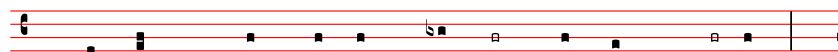
A - ni - ma me - a Do - mi - num;

A - ni - ma me - a Do - mi - num;

A - ni - ma me - a Do - mi - num;

num; [A - ni - ma me - a Do - mi - num;]

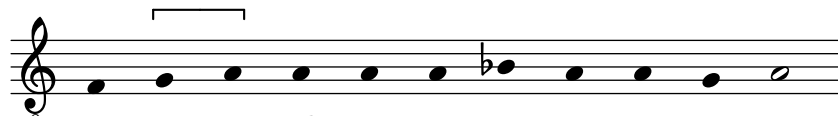
num; [A - ni - ma me - a Do - mi - num;]



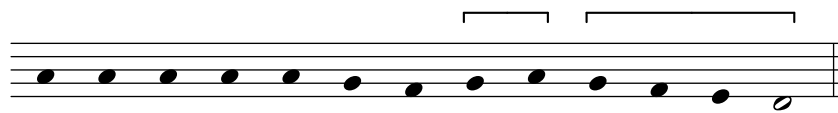
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us



in De - o sa - lu - ta - ri me - o,



Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us



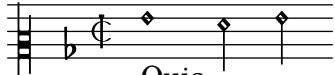
in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

[CANTUS]



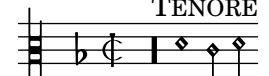
Quia

CONTRATENOR



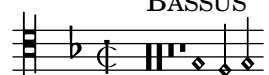
Quia

TENORE



Quia

BASSUS



Quia

Qui - a re -

Qui - a re - spe - xit

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, [an - cil - lae su -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, [an - cil - lae su -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

Qui - a re - spe -

8

cil - lae su - ae;

ae,] an - cil - lae su - ae;

cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

12

ec - ce e - nim ex hoc,

ec - ce e - nim ex hoc, [ec - ce e - nim ex hoc,]

ae; ec - ce e - nim ex hoc, ec - ce

ae; ec - ce e - nim ex hoc, [ec - ce e -

17

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, be -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, ec - ce e - nim ex hoc be -

nim ex hoc,] ec - ce e - nim ex hoc

22/

a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, [ex hoc be - a - tam me di - cent]

be - a - tam me di - cent, be - a - tam me di -

27/

ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, [om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.]

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, [om - nes ge - ne - ra - ti - o -

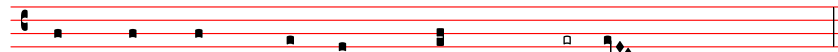
32/

nes.

nes.]



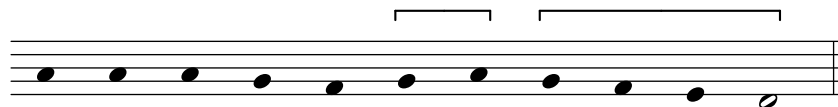
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui potens est,



et sanctum nomen e - ius,



Qui - a fe - cit mi - hi magna, qui po - tens est,

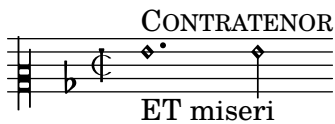


et sanc - tum no - men e - ius,



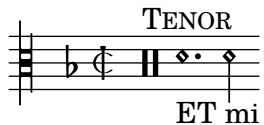
[CANTUS]

ET miseri



CONTRATENOR

ET miseri



TENOR

ET mi

et mi - se - ri - cor - di - a e -
 et mi - se - ri - cor - di - a e - ius,
 et mi -

Bassus tacet.

ius, [et mi - se - ri - cor - di - a e -
 [et mi - se - ri - cor - di - a e - ius] a pro - ge - ni - e in proge - ni - es,
 se - ri - cor - di - a e - ius, a proge - ni -

12

ius] a proge-ni - e in pro-ge - - ni - es,

[a pro - ge - ni - e in proge-ni - es,] a pro -

e in pro-ge - ni - es, a pro-ge-ni - e in pro-ge -

18

a pro-ge-ni - e in proge-ni - es, ti - men - tibus e - um,

ge-ni - e in pro-ge - - ni - es, ti - mentibus e - um,

- ni - es, [in pro-ge - - ni - es,] ti - menti - bus e - -

ti - men - ti - bus e - um.

ti - menti - bus e - um, [timenti - bus e -

um.].

um.

25

ti - men - ti - bus e - um.

ti - menti - bus e - um, [timenti - bus e -

um.].

um.

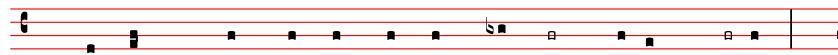
um.

um.

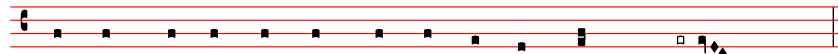
31

um.].

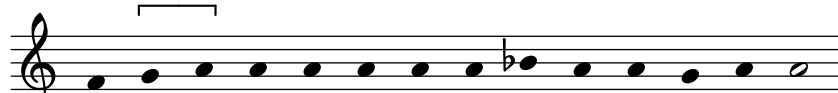
um.



Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,



disper - sit su - per - bos mente cordis su - i.



Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,



dispersit su - per - bos mente cordis su - i.

CANTO



DEposituit

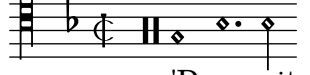
CONTRATENOR



Deposituit

Tenor tacet.

BASSUS



'Deposituit

De - po - su - it po - ten - tes de se -

De - po - su - it po -

de De - po - su -

ten - tes de se - de [De - po - su - it po - ten - tes de

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, [de

10

it po - ten - tes de se - de,] [de se - de] [De - po - su - it po - ten - tes

14

de et ex - al - ta - vit hu - mi - de se - de] et ex - al - ta - vit hu - mi -

19

les. [et ex - al - ta - vit ta - vit hu - mi - les.

23

hu - mi - les,] et ex - al - ta - vit hu - mi - les,]

les,] et ex - al - ta - vit hu - mi - les;
 ta - vit hu - mi - les, [hu - mi - les;]
 et ex - al - ta - vit hu - mi - les;

e - su - ri - entes im - ple - vit bo - nis

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

CANTUS
Suscepit

CONTRATENOR
Suscepit

TENOR
Suscepit

BASSO
Suscepit

Su - sce - pit Is - ra -
 Su - sce - pit Is - ra - el pu -

3

el pu - e - rum su - um,
e - - rum su - um, [pu - e - rum su -
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

7

Su - sce - pit, [Su - sce - - pit Is - ra - el pu - e -
um,] Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,
su - - - um, pu - e - rum su - um,
Su - sce - pit Is - ra -

11

rum su - um,] Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -
[pu - e - rum su - um]
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - - rum su -
el pu - e - rum su - um, pu - e - - rum su -

15

um re - cor - da - tus mi - re - cor - da - tus, [re - cor - da - tus] um re - cor - da - tus, [re - cor - da - tus]

21

se - ri - cor - di - æ su - æ, [re - cor - da - tus mi - mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, [mi - se - ri - cor - tus] mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,

27

se - ri - cor - di - æ su - æ,] mi - se - ri - cor - di - æ su - di - æ su - æ,] [mi - se - ri - cor - di - æ su - [re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,] mi - æ, [re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,]

32

æ, [mi - se - ri - cor - diæ,] mi - se - ri - cor - di - æ su - - - - -

- - - - - æ,] mi - se - ri - cor - di - æ su - - - - -

se - ri - cor - di - æ su - - - - - æ, [mise - ri - cor - di - æ su - - - - -

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

38

æ.

æ.

æ.]



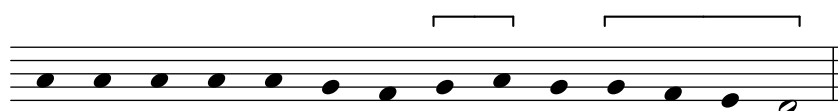
si - cut lo - cutus est ad patres nostros, A - braham*



et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.



si - cut lo - cutus est ad patres nostros, A - braham*



et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.

SUPERIUS I.
 GLoria
 SUPERIUS 2
 Gloria
 CONTRATENOR
 Gloria
 TENOR
 GLoria

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -
 Glo - ri - a Pa tri, et
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, [et Fi -
 Glo - ri -

7

li - o, [et Fi - li - o,] et Fi - li -
 Fi - li - o, et Fi - li - o, [et Fi - li -
 - li - o, Fi - li - o,] et Fi - li - o, [et Fi - li -
 a Pa - tri, et Fi - li - o, [et Fi - li - o,]

16

- o, [et Fi - li - o,] et Spi - ri - tu -
 - o,] et Fi - li - o,
 - o,] et Fi - li - o, et
 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

#

22

i Sanc - et Spi - ri - tu - i Sanc -
Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri -
Sanc - to, [et Spi - ri - tu - i Sanc - to,]

27

to, et Spi - ri - tu - i Sanc -
to, et Spi - ri - tu - i Sanc -
tu - i Sanc - to, [et Spi - ri - tu - i Sanc -
[et Spi - ri - tu - i Sanc - to,] [et Spi -

32

i Sanc - to, et Spiri tu - i Sanc -
to, et Spi ri - tu - i Sanc - to:
to,] et Spi - ri - tu - i Sanc - to, [et Spiri tu - i Sanc -
ri - tu - i Sanc - to,] et Spi - ri - tu - i Sancto, [et Spiri - tu - i

39

to:

Sanc - to:]

Si-cut erat in princi-pio, et nunc, et sem-per,

et in sæ-cula sæcu-lorum. A - men.

Si-cut e-rat in princi-pi-o, et nunc, et semper,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lorum. A - men.