

# Las voles vous

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre...de Chansons---(R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.

Editor: André Vierendeels (22/07/13).

Superius  
Las, \_\_\_\_\_ vo - - - lez vous qu'u -

Tenor 1  
Las, vo - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - te, qu'u -

Tenor 2  
Las, vo - lez vous qu'u - ne per - son - ne chan - te, qu'u - ne per -

Bassus  
Las, \_\_\_\_\_ vo - lez vous qu'u - ne per - son - ne

6  
S  
ne per - son - ne chan - te, qu'u - ne per - son - ne chan - - - - te, à

T 1  
ne per - son - ne chan - te, qu'u - ne per - son - ne chan - - - - te, à qui \_\_\_\_\_

T 2  
son - ne chan - - - te, qu'u - ne per - son - ne chan - - te, à qui \_\_\_\_\_

B  
chan - te, qu'u - ne per - son - ne chan - te, qu'u - ne per - son - ne cha - - - te, à

12  
S  
qui le coeur, \_\_\_\_\_ à qui le coeur \_\_\_\_\_ ne fais que sous - - -

T 1  
\_\_\_\_\_ le coeur, à qui le coeur ne fais que sous - pi - rer, ne fais \_\_\_\_\_

T 2  
\_\_\_\_\_ le coeur, à \_\_\_\_\_ qui le coeur ne fais que sous - pi - rer, ne fais que sous -

B  
qui le coeur, à qui \_\_\_\_\_ le coeur ne fais que sous - pi - rer, ne fais que

Las voles vous

2

18

S  
 - pi - rer? \_\_\_\_\_ Lais - sez chan - ter,     lais - sez chan -

T 1  
 \_\_\_\_\_ que sous - pi - rer? \_\_\_\_\_ Lais - sez chan - ter,     lais - sez chan -

T 2  
 - - - pi - rer?                     Lais - sez chan - - - ter,                     lais -

B  
 sous - pi - rer?             Lais - sez chan - - ter,             lais - sez chan - - - ter,

23

S  
 ter,     lais - sez chan - - - ter ce - lui qui se con - ten - te, \_\_\_\_\_ et me lais -

T 1  
 - - - ter,     lais - sez chan - - - ter ce - lui qui se con - ten - te, et me lai -

T 2  
 ser chan - - - ter ce - lui qui se con - ten - - - te,

B  
 lais - sez chan - - - ter ce - lui qui se con - ten - te,

28

S  
 sez,                      et me lais - sez,                      et me lais - sez mon seul mal

T 1  
 sez,                      et me lais - sez mon seul mal en - du - rer,                      et me \_\_\_\_\_

T 2  
 et me lais - sez              mon seul mal              en - du - rer,              mon seul mal

B  
 et me lais - sez                      mon seul mal en - du - rer,

33

S en - du - rer, et ma lais - sez mon seul mal en - du - rer, et me lais - sez

T 1 — lais - sez, et me lais - sez mon seul — mal en - du - rer, et me lai - sez mon -

T 2 en - du - rer, et me lais - sez mon sel mal en - du - rer, et

B et me lais - sez, et me lais - sez mon seul mal en - du - rer, mon seul mal

38

S mon seul mal en - du - rer, et me lais - sez et me

T 1 - mal en - du - rer, et me lais - sez, et me lais - sez mon seul — mal en - du - rer, et

T 2 me lais - sez mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, et me lais - sez —

B en - du - rer, et me lais - sez mon seul mal en - du - rer,

43

S lais - sez mon seul man en - - - - - du - rer.

T 1 me lais - sez mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer.

T 2 — mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer.

B mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - - - - du - rer.

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures