

Vox clamantis in deserto

Jacobus Clemens non Papa (1510/15-1555/56)
Published by Phalèse, Antwerp, 1555
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1) Vox cla - man - tis in de - ser - -

Contratenor (C3) Vox cla - man - tis in de - ser - -

Quinta pars (C3) Vox

Tenor (C4) Vox cla - man - tis in de - ser - -

Bassus (F4) Vox cla -

5

S. -to, vox cla - man - -

C. -to, vox cla - man - tis in de - - ser -

QP. cla - man - tis in de - ser - to, in

T. - - - - - to, vox cla -

B. man - tis in de - ser - - - - - to,

9

S. - - tis in de - ser - to, de - ser -

C. - - - - - - - - - - -

QP. de - - ser - - to, de - ser - to, in

T. man - tis in de - ser -

B. vox cla - man - tis in de - -

13

S. - - - to pa - ra - te vi - am Do - - -

C. - to, in de - ser - to, vox cla - man - tis in

QP. de - ser - to: pa - ra - te vi - am,

T. - to: pa - ra - te vi - am, pa - ra - te vi - am Do -

B. - ser - - - - - - - - - to:

17

S. - - mi - ni, Do - - - - mi -

C. de - ser - - - - - - - - - to: pa -

QP. pa - ra - te vi - am Do - - - - - mi - ni,

T. - - mi - ni, pa - ra - te

B. pa - ra - te vi - am Do - - - mi -

21

S. ni, pa - ra - te vi - am Do - - - - mi - -


C. ra - te vi - am, pa -


QP. pa - ra - te vi - am Do - - - mi - ni,

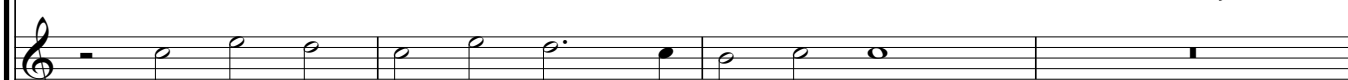
T. vi - as, pa - ra - te vi - am Do - - - mi - ni,

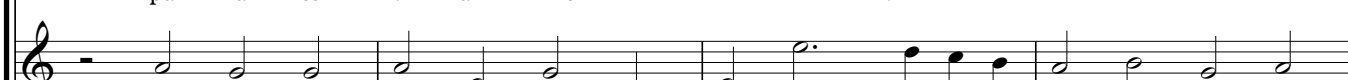
B. ni, pa - ra - te vi - am Do - - - - - mi - ni.


25

S.  - - - - -

C.  ra - te vi - am Do - mi - ni. Rec - tas fa - ci - te,

QP.  pa - ra - te vi - am Do - mi - ni.

T.  pa - ra - te vi - am Do - mi - ni, Do - - - - -

B.  Rec - tas fa - ci -

29

S.  - ni. Rec - tas fa - ci - te in so - li - tu - -


C.  rec - tas fa - ci - - - - -

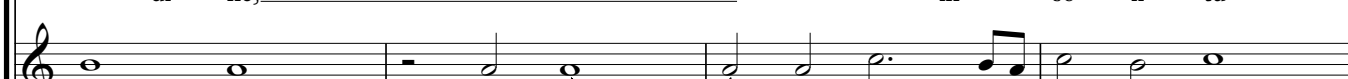
QP.  Rec - tas fa - - - - ci - te in so - li - tu -


T.  - - - - mi - ni. Rec - tas fa - ci -

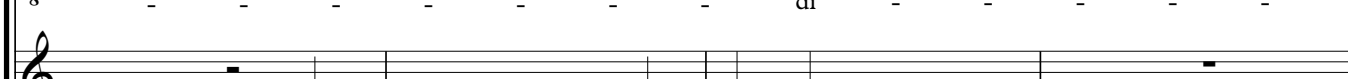
B.  te in so - li - tu - di - - ne,

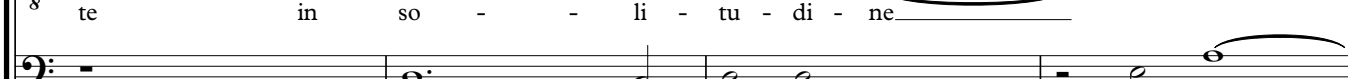
33

S.  - di - ne, in so - li - tu -

C.  - te in so - li - tu - - - -

QP.  - - - - di - - - -

T.  te in so - li - tu - di - ne

B.  in so - li - tu - di - ne, in so -

37

S. di - ne se - mi - tas De -

C. di - ne se - mi - tas De - i nos -

QP. ne se -

T. se - - mi - tas De - i nos -

B. - li - tu - di - ne se - - mi - tas Do - mi - ni nos -

41

S. - i nos - - - - - tri, De -

C. tri, se - - mi - tas

QP. - mi - tas De - i nos - - - - tri, nos -

T. tri, se - mi - tas De - i nos - - - - tri, nos -

B. - - - - tri, se - - - - mi - tas Do -

44

S. - i nos - - - - - tri.

C. De - - i nos - - - - - tri.

QP. - - - - - tri.

T. tri, De - i nos - - - - - tri.

B. - mi - ni nos - - - - - tri.

48

S. Vox di - cen - - - -

C. Vox di - cen - - - -

QP. Vox di - cen - tis: cla - -

T. Vox di - cen -

B. Vox di - cen - - - - - tis:

53

S. -tis: cla - - - - ma, di - cen - tis,

C. tis: cla - - - - ma, et

QP. - - - - ma, cla - - - -

T. - tis: cla - - - - ma, et di -

B. cla - - - - ma et di -

57

S. cla - ma et di - xi: quid cla - ma - bo,

C. di - - - - xi: quid cla - ma - - -

QP. - ma et di - xi: quid cla -

T. - - - - xi: quid cla - ma -

B. - xi, di - xi: quid cla - ma - - -

62

S. quid cla - ma - - - bo, quid cla -

C. - - - bo, quid cla - ma - -

QP. - ma - - - bo, cla - ma - - -

T. - - - bo, quid

B. - - - - - - - bo?

66

S. ma - bo? Om - -

C. - - - - - bo? Om - nis ca -

QP. - - - bo? Om - nis ca - ro foe - -

T. cla - ma - bo? Om - nis ca - ro foe - num, om - nis

B. Om - nis ca - ro foe - num,

70

S. nis ca - ro foe - - - - - num

C. - ro foe - - - - num

QP. - - - num et om - nis

T. ca - ro foe - - - - - num et

B. om - nis ca - ro foe - num et

74

S. et om - nis glo - ri - a e - ius qua - si flos

C. et om - nis glo - ri - a e - ius qua - si flos a - -

QP. glo - ri - a e - ius, et om - nis glo - ri - a e - ius qua -

T. om - nis glo - ri - a, et om - nis glo - ri - a qua - si

B. om - nis glo - ri - a e - ius qua - si flos a - -

79

S. a - gri, qua - si flos a - gri ex - sic -

C. gri, qua - si flos a - gri ex - - sic -

QP. si flos a - - - gri, qua - si flos a - -

T. flos a - gri, qua - si flos a - gri

B. - gri, qua - si flos a - gri

83

S. ca - tum est foe - - - num, foe - - - num

C. ca - tum est foe - - - - - num

QP. -gri ex - - sic - ca - tum est foe - num et ce - ci - dit

T. ex - sic - ca - tum est

B. ex - sic - ca - tum est foe - - - - -

87

S. et ce - ci - dit, et ce - - - - ci - dit flos.

C. et ce - ci - dit flos, et ce - ci - dit flos, ver -

QP. flos. Ver - bum au - tem Do - mi - ni ma -

T. foe - num et ce - ci - dit flos. Ver - bum au - tem Do - mi - ni

B. - num et ce - ci - dit flos. Ver -

92

S. Ver - bum au - - - - tem

C. - bum au - tem Do - - mi - ni ma - net in ae - ter -

QP. - net in ae - ter - - - - - num, in ae - ter -

T. ma - net in ae - ter - - - - num,

B. bum au - - - - tem Do - mi - ni ma - net in ae -

96

S. Do - mi - ni, ma - - - - - net in ae - ter - num,

C. - num, in ae - ter - - - - num, ver -

QP. - - - - num, ma - net in ae - ter - - - - num, ma - net

T. ver - bum au - - - - tem Do - mi - ni ma - net

B. - ter - - - - - num, ma - net in ae - ter - - - - num,

100

S. in ae - ter - - - - - num.

C. bum au - - - - - tem ma - net in ae - - - - -

QP. in ae - ter - - - - - - - - - - - - - - - num,

T. in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - - - - -

B. ma - net

103

The Contratenor part ends with a C (possibly to be sharpened, by convention, although that would initially produce a diminished fourth with QP's F). The three additional Contratenor notes are an editorial suggestion, to avoid the diminished interval.

S. - ter - - - - - - - - - - - - - - - num.

C. - ter - - - - - - - - - - - - - - - num.

QP. in ae - ter - - - - - num.

T. - - - - - num.

B. in ae - ter - - - - - num.