

Sur le joli jonc

Adrian Willaert
(c. 1490 - 1562)

Cantus
Tenor
Bassus

Sur - le jo - li,
Sur le jo - li, jo - li jonc, ma dou - c'a - mi -
Sur le jo - li, jo - li jonc, ma dou - c'a - mi - - e,
jo - li jonc, sur le jo - li, jo - li jonc, ma dou - c'a - mi - e,
- e, sur le jo - li, jo - li jonc, ma dou - ce a - mi -
sur le jo - li, jo - li jonc, ma dou - c'a - mi - e, ma - dou - c'a - mi - e, sur le
sur le jo - li, jo - li jonc, sur le jo - li, jo - li jonc, sur le
e, sur le jo - li, jo - li jonc, sur le jo - li, jo - li jonc,
jo - li jonc, sur le jo - li, jo - li jonc, sur le jo - li, jo - li jonc
jo - li, jo - li jonc, sur le jo - li, jo - li jonc nos é - bat -
sur le jo - li, jo - li jonc, sur le jo - li, jo - li jonc nous
nous é - bat - tons, nous é - bat - tons, sur le jo - li, jo - li jonc nous

The mapping of the text to the notes is very unclear, especially in the middle section, hence the solution proposed is speculative.

Sources:

Fantesie, et recerchari a tre voci, accomodate da cantare et sonare per ogni instrumento,
Composte da M. Giuliano Tiburtino da Tievoli, ... Venice, 1549 (Girolamo Scotto)

<https://repository.royalholloway.ac.uk/items/54c31d9f-d737-ca5d-d88f-56e7f801c30a/1/>

© Copyright 2024 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Adrian Willaert, Sur le joli jonc

23

tons en ce jo-li mai gra-ci-eux, sa-vou-reux et a-mou-reux, et a-mou-

é-bat-tons en ce jo-li mai gra-ci-eux, sa-vou-reux et a-mou-

é-bat-tons en ce jo-li mai gra-ci-eux, sa-vou-reux et a-mou-reux, et a-mou-

28

reux, où no-bles a-mours se ras-sem-

reux, où

reux, où no-bles a-mours se ras-sem-

32

blent, où no-bles a-mours se ras-sem-blent.

no-bles a-mours se ras-sem-blent. Je

blent, où no-bles a-mours se ras-sem-blent.

36

Je trou-vais m'a-mie au lieu tant joy-eux, so-la-ci-

trou-vais m'a-mie au lieu tant joy-eux, so-la-ci-eux, où no-tre

Je trou-vais m'a-mie au lieu tant joy-eux, so-la-ci-eux, so-la-ci-

40

eux, où

a-mour re com-men-ça

eux, où no-tre a-mour re com-men-ça

Adrian Willaert, Sur le joli jonc

44

no-tre a-mour re com - men - - ça - - - mes,

mes, où no - tre a - mour re - com-men-ça - - mes au - près du

mes, où no-tre a - mour re - - com - men - ça-mes, au - près du

48

au - près du jo - li jonc, au - près du jo - - li, jo - li

jo-li jonc, au-près du jo - - li, jo - li jonc, au-près du jo-li

jo-li jonc, du jo - li jonc au - près du jo-li jonc, au-près du jo-li jonc, au -

53

jonc, au - près du jo - li jonc. Sur le jo - li,

jonc, du jo - li jonc. Sur le jo - li, jo - li

près du jo - li jonc. Sur le jo - li, jo - li jonc,

56

jo - li jonc, sur e jo-li, jo-li jonc nous é-bat-tons, sur le jo - li, jo-li jonc,

jonc, sur le jo-li, jo-li jonc, sur le jo-li, jo - li jonc nous

sur le jo-li, jo-li jonc, sur le jo-li, jo - li jonc nous é - bat -

60

nous é - bat - tons, sur le jo - li, jo - li jonc nous é - bat - tons.

é - bat - tons, sur le jo - li, jo - li jonc nous é - bat - tons.

tons, sur le jo - li, jo - li jonc nous é - bat - tons.